

全国各类成人高等学校招生考试模拟试卷

(高中起点升本、专科)

语 文

全国成人高考复习指导用书编审组 主编



目 录

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)	1
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)	7
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)	13
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)	19
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)	25
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(六)	31
2017 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题	38
2018 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题	44
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)参考答案	50
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)参考答案	51
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)参考答案	52
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)参考答案	53
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)参考答案	54
成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(六)参考答案	55
2017 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案	56
2018 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案	58

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)

第 I 卷

一、基础知识题

1. 下列词语中, 注音正确的一组是

()

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| A. 仿佛(fé) | 陡峭(qiào) | 俊(jùn)俏 |
| B. 眺(tiǎo)望 | 啃噬(shì) | 通牒(diē) |
| C. 渺(miǎo)小 | 泯(mǐn)灭 | 彷徨(páng)徨 |
| D. 嘲(cháo)笑 | 废墟(xū) | 倜(tì)傥(dǎng) |

2. 下列词语中, 书写正确的一组是

()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 堕入 | 迁徙 | 酣睡 | 黯然失色 |
| B. 倾刻 | 人叁 | 租赁 | 转瞬即逝 |
| C. 笑柄 | 躲闪 | 感慨 | 燧木取火 |
| D. 谒见 | 礁石 | 怯弱 | 惊心动魄 |

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是

()

- (1) 虽然停止兑换, 政府_____商民照旧使用的威力却还有的, 商民也自有商民的老本领, 不说不要, 却道找不出零钱。
- (2) 但在新近_____的所谓“历史教科书”一流东西里, 却不大看得明白了, 只仿佛说: 咱们向来就很好的。
- (3) 巴尔扎克先生属于 19 世纪拿破仑之后的强有力的作家之列, 正如 17 世纪一群_____的作家, 涌现在黎塞留之后一样。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 勒令 | 编辑 | 显著 |
| B. 命令 | 编辑 | 著名 |
| C. 勒令 | 编纂 | 显赫 |
| D. 命令 | 编纂 | 显著 |

4. 下列各句中成语运用不当的一项是

()

- A. 成绩较差的同学, 不应该妄自菲薄, 甘居下游, 应奋起直追。
- B. 现在有些国家干部, 不求廉洁奉公, 只讲礼尚往来。
- C. 勤能补拙的例子, 在古代是不胜枚举的。
- D. 看着他走路的样子, 大家都忍俊不禁, 甚至有两个笑得前仰后合。

5. 下列不是反问句的一项是

()

- A. 难道这还用解释吗, 密哈益·沙维奇, 难道这不是理所当然的吗?
- B. 如果教师骑自行车, 那还能希望学生做出什么好事来?
- C. 这还会有好下场吗?
- D. 我说的是笑话, 你生我的气吗?

6. 下列句中标点使用有误的一项是

()

- A. 看到有个告示禁止中学学生在晚上九点钟以后到街上去,他就觉得既清楚又明白:这种事是禁止的,好,这就行了。
- B. 我在极短期的踌躇中,想,这里的人照例相信鬼,然而她,却疑惑了,——或者不如说希望:希望其有,又希望其无……。
- C. 直到十几天之后,这才陆续地知道她家里还有严厉的婆婆;一个小叔子,十多岁,能打柴了;她是春天没了丈夫的;他本来也打柴为生,比她小十岁:大家所知道的就只是这一点。
- D. 然而她是从四叔家出去就成了乞丐的呢?还是先到卫老婆子家然后再成乞丐的呢:那我可不知道。

二、阅读下面的现代文,完成 7~10 题。

赤潮是海洋中一些浮游生物在一定环境条件下爆发性增殖或聚集引起海水变色的现象,是一种复杂的生态异常现象。形成赤潮的生物多为微型或小型浮游植物(藻类)和原生动物,在我国海域分布约 130 种。形成赤潮的原因至今虽尚未定论,但大多数学者认为,近海水域有机物污染,即海水富营养化是赤潮形成的主因。在正常情况下,海洋环境中营养盐(氮、磷)含量低,往往成为浮游植物繁殖的限制因子。但当大量富含营养物质的生活污水、工业废水(主要是食品、印染和造纸有机废水)和农业废水入海,加之海区其他若干辅助因素(如温度、光照、海流和微量元素等)对生物的生长和繁殖又有利,赤潮生物便急剧繁殖而形成赤潮。由此可见,这种由污染引起的赤潮,人类应该负主要责任,所以有人称其为“人为赤潮”。

赤潮一旦形成,危害极大。密集的赤潮生物或其胞外物质堵塞鱼类的鳃,使之窒息而死;赤潮生物尸体分解消耗大量溶解氧,引起海水严重缺氧,甚至形成硫化物危及海洋生物生存;含有毒素(如石房蛤毒素 saxitoxin)的赤潮生物及其休眠孢子,或当赤潮生物死亡分解时释放出来的毒素,被海产生物摄食、吸收造成中毒死亡。人若食用了含有这种毒素的海产生物,也可能中毒或致死。人们称这种中毒现象为“贝类麻痹性中毒”。

赤潮在近年来频繁发生的最主要原因是由于经济的发展和人口的快速增长,近岸水域开发利用增加,污染严重,致使海域越来越富营养化,为赤潮的发生提供了必要条件。日益发达的世界性交通运输也使某些有害藻类特别是其孢囊得以广泛传播。厄尔尼诺及其南方涛动现象等异常气候也促进了赤潮的发生。面对赤潮的袭来,我国目前采取的措施首先是以防为主,严格控制过量有机物排入近海水域,尤其是港湾水域,防止水体富营养化。其次是建立赤潮监视监测与预警业务化体系,达到对全国近岸海域的立体监测和重点海域的实时监测。并提出应急响应方案,加强赤潮预警、预防技术和方法的科学研究,研制和开发治理赤潮使用的物理、化学和生物技术产品。我们的最终目的是:减少以至消灭赤潮,保护和改善海洋生态环境。

7. 对赤潮形成的主要原因表述不正确的一项是

()

- A. 浮游生物在一定环境条件下爆发性增殖和聚集。
- B. 近海水域有机物污染。
- C. 海水富营养化。
- D. 人为的海洋污染及海区若干辅助因素共同作用。

8. 对赤潮的危害理解不正确的一项是

()

- A. 密集的赤潮生物或其胞外物质可杀死鱼类。
B. 引起海水严重缺氧,危及海洋生物。
C. 含有毒素的赤潮生物可直接导致人类中毒死亡。
D. 人摄食含有赤潮生物毒素的海产生物可导致“贝类麻醉性中毒”。
9. 文中“人为赤潮”这个概念具体指的是 ()
A. 经济发展和人口的快速增长,近岸水域开发利用增加。
B. 人类将大量富含营养物质的生活用水、工业废水和农业废水排入近海领域。
C. 人为造成近海水域有机物污染、海水富营养化。
D. 人为造成海水营养盐(氮、磷)含量很高,导致浮游植物急剧繁殖而形成赤潮。
10. 根据本文提供的信息,以下说法正确的一项是 ()
A. 人们对赤潮形成的原因虽尚未定论,但人为因素是其主要成因之一。
B. 赤潮是一种自然现象,其成因尚未查明。
C. 赤潮是一种人为形成的海洋灾害。
D. 赤潮是海洋温度、光照、海洋及厄尔尼诺、南方涛动等现象共同形成的一种复杂的海洋气候现象。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文,完成 11~15 题。

1944 年 9 月 7 日,爱因斯坦在给麦克斯·玻恩的一封信中写道:“个人所能做的就是做出了好榜样,要有勇气在风言冷语的社会中坚定地高举伦理的信念”。

爱因斯坦所说的伦理,是指处理人与人之间道德关系的基本原理和准则。荀子说:“圣人者,尽伦者也。”意思是圣人能很好地处理人与人之间的关系,是道德品质高尚的人。科技工作者也应当成为这样的“圣人”。许多科学家不仅以伟大的科学成就彪炳于世,而且高尚的道德情操也万古流芳。爱因斯坦在评价居里夫人时说:“第一流人物对于时代和历史的进程的意义,在其道德品质方面,也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者,他们取决于品格的程度,也远远超过通常所认为的那样。”居里夫人数年如一日,从上吨的铀矿渣中提炼出一克纯镭,已传为科学史上的佳话。这里,生动地体现出坚定的伦理信念是一种多么巨大的力量。“凡为医之道,必先正己,然后正物……若不正己,岂能正物,不能正物,岂能愈疾?”从事任何科技工作都存在正己和正物的问题,都要有高尚的道德,而不能认为科学与道德无关。

然而,树立良好的科学道德又确实不容易。第二次世界大战期间,一些德国科学家为法西斯出力。爱因斯坦对此极为不满,讥讽他们为脊髓比脑髓起着“远为重要的作用”。因此,他强调“坚定”,就是说在任何情况下,特别是在成功和失败的时刻,同样要高举伦理的信念,讲科学道德。成功意味着名利双至。有的人在默默无闻的时候,尚能谦虚谨慎,一旦功成名就,则判若两人。曾发现胰岛素、荣获 1923 年诺贝尔医学奖的巴丁,起初主动要求到麦克劳德实验室工作,请麦指导,还提出与麦联合发表文章。可是,当他声名鹊起以后,却矢口否认麦的功绩,似乎麦不应分享诺贝尔奖。诺贝尔奖评选工作中的这桩著名“公案”表明,成功对于科技工作者的伦理信念是多么严肃的考验。

挫折和失败本来是常事,许多科技工作者正是从失败走向成功。达尔文甚至说,用一个词就可以道出他 35 年最艰辛的工作特点,这个词就是“失败”。不过,也有人经不起失败的考

验,或者灰心丧气,一蹶不振,或者弄虚作假,投机钻营。什么“曙人”“N射线”“经络小体”“人工活细胞”之类的科学丑闻,大抵是那些经不起失败考验又不愿付出艰巨劳动、道德堕落的人的“杰作”。

两极看来相反,实质相通。在成功和失败的关键时刻“缺德”,无非都是为了追名逐利。名利思想不除,伦理信念不举。试看古今中外之科学史,宁不信乎?

11. 选文的中心论点是什么?

答:_____。(不超过15个字)

12. 第二段画线语句中的“后者”指代的对象是_____。(不超过8个字)

这个画线语句流露出了爱因斯坦对_____现象的批评。(不超过24个字)

13. 爱因斯坦为在科学界弘扬“伦理”,采取的行动是:_____。(不超过25个字)

14. 本文提倡的科学工作者的“伦理”的核心是:_____。(不超过5个字)

15. 从居里夫人、二战中“为法西斯出力”的德国科学家、巴丁、达尔文和那些“杰作”制造者的事例,可见科技工作者的“伦理”有哪些具体内涵?

- ①_____
- ②_____
- ③_____
- ④_____

四、阅读下面古代诗文,完成16~18题。

嗟乎!一人之心,千万人之心也。秦爱纷奢,人亦念其家。奈何取之尽锱铢,用之如泥沙?使负栋之柱,多于南亩之农夫;架梁之椽,多于机上之工女;钉头磷磷,多于在庾之粟粒;瓦缝参差,多于周身之帛缕;直栏横槛,多于九土之城郭;管弦呕哑,多于市人之言语。使天下之人,不敢言而敢怒。独夫之心,日益骄固。戍卒叫,函谷举,楚人一炬,可怜焦土!

呜呼!灭六国者六国也,非秦也。族秦者秦也,非天下也。嗟夫!使六国各爱其人,则足以拒秦;使秦复爱六国之人,则递三世可至万世而为君,谁得而族灭也?秦人不暇自哀,而后人哀之;后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也。

16. 用现代汉语写出画横线的句子的意思。

答:_____

17. “戍卒叫,函谷举,楚人一炬,可怜焦土”一句中:

(1)“戍卒叫,函谷举”指:_____

(2)“楚人一炬,可怜焦土”指:_____

18. 试归纳概括后一段作者所表达的观点。

答:_____

阅读诗文,完成 19~20 题。

虞美人

李煜

春花秋月何时了,往事知多少!小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。

19.“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改”一句表面上说明了什么?深层意义表现了什么?

答:_____

20. 对这首词分析正确的一项是()

- A. 这首词借春花秋月之美景,表达了词人对故国的留恋和向往,抒发了游子如春水一般永无止息的思乡之愁。
- B. 这首词借景抒情,抒发了词人怀才不遇,生不逢时的慨叹和不能为国建立功业的感伤之情。
- C. 词人通过春花秋月和流逝的一江春水,表达了时光易逝,美景难留,人生短暂的愁怨之情。
- D. 这首词借“春花秋月”抒情,以“一江春水”为喻,表达了词人的“故国之思,亡国之痛”。

五、作文

21. 有人曾问三个砌砖工人:“你们在做什么?”第一个工人说:“砌砖。”第二个工人说:“我正在赚工资。”第三个工人说:“我正在建造世界上最富特色的房子。”

简短的回答,使各人不同的工作的态度跃然纸上:第一个工人是为工作而工作;第二个工人是为赚钱而工作;第三个工人则是为创造目标而工作。据说到了后来,前两人一生都是普通通的砌砖工人,而第三个工人则成了有名的建筑师。

要求:全面理解材料,可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容或其含义范围作文,不要套作,不得抄袭。

22. 阅读下面的文字,根据要求作文。

人世间最宝贵的是什么?雨果说的好,是善良。“善良是历史中稀有的珍珠,善良的人几乎优于伟大的人。”心怀善良的人,总是在播种阳光和雨露,医治人们心灵的创伤。同善良的人接触,智慧得到启迪,灵魂变得高尚,襟怀更加宽广。

请以“善良”为话题,写一篇文章。

要求:①只要与这个话题所引发的思想感受有关,都符合要求。

②文体不限,可以记叙经历,编述故事,抒发感情,发表议论,展开联想和想象等。

③题目自拟。

④不少于 800 字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)

第 I 卷

一、基础知识

1. 下列词语中加点字的读音,与所给读音全都相同的一组是 ()
- A. 乘 chéng 乘凉 乘势 千乘之国 乘人之危
B. 曲 qū 曲折 曲笔 曲解 曲意逢迎
C. 脉 mài 脉络 山脉 脉搏 脉脉含情
D. 颤 chàn 颤动 颤栗 颤抖 颤颤悠悠
2. 下列词语的书写,有错别字的一组是 ()
- A. 凝碧 缕缕清香 旋律 倩影稀疏
B. 风姿 斑驳陆离 袅娜 前途渺茫
C. 敛裾 格外风致 梵语 宛然存在
D. 灌木 气氛和谐 树梢 没精打彩
3. 下列句子中,标点符号使用正确的一句是 ()
- A. 中国的文字起始是象形的,因而后来在书法作品的笔画里,结构里,章法里都显示着形象里面的骨、筋、肉、血以至于动作的关联。
B. 传染病要在人群中流行,必须同时具有三个条件:传染源、传播途径和易感人群,否则就无法传播流行。
C. “现在请皇上脱下衣服”,两个骗子说:“好让我们在这个镜子面前为您换上新衣。”
D. 他爷爷是个科学院院士,父亲是高级工程师,母亲是大学教授,哥哥是博士:这是一个真正的“书香门第”。
4. 依次填入各句空缺处的词语,正确的一项是 ()
- ①轻轻推门进去,什么_____也没有。
②一个人在这_____的月下,什么都可以想,什么都可以不想。
③树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是_____人的眼。
- A. 声息 苍茫 渴睡 B. 声音 苍凉 瞌睡
C. 声音 苍茫 渴睡 D. 声息 苍凉 瞌睡
5. 下列句子中画线的成语的使用,不恰当的一项是 ()
- A. 他经常在夜间出没于游戏厅内,白天一到教室就没精打采的。
B. 李力天不亮就打扫卫生,同学们到教室时,他早隐隐约约地把卫生搞好了。
C. 这群姑娘穿上这套时装,亭亭玉立,翩然若仙,更增添了节日的欢庆气氛。
D. 刚建的一座房子就漏雨呢?天花板上斑驳陆离,好像花牛的屁股一样。
6. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 致力于协助群众提高鉴别和防范邪教组织的能力,积极传播科学思想和科学方法

的反邪教协会于近日宣布成立。

- B. 因为假货、伪劣商品和封建迷信用品充斥了市场,有识之士呼吁赶快开通打假热线,以便重拳出击,迅速整顿市场秩序。
- C. “新生代武士”系统的作战服采用阻燃性丝绸布料制作,附着在衣服某结部位上的传感器可感知环境,调节改变服装的色彩。
- D. 权威人士强调:最近,国内接连发生特大爆炸事件,全国人民必须提高意识,尽量防止此类事件不再发生。

二、阅读下面的现代文,完成 7~10 题。

来自密歇根大学等多家机构的科学家说,他们利用设在夏威夷的地面望远镜和在太空轨道上的哈勃望远镜,在附近星系中发现了 3 个黑洞,并对其他可能存在黑洞的星系进行了进一步观测,最终找到了宇宙大部分星系中存在黑洞,每个黑洞大小与它所在的星系大小成正比的证据。密歇根大学的一个国际天文学家小组通过观测附近 30 个左右的星系,新发现了 3 个质量相当于 5000 万个太阳到 5 亿个太阳的黑洞,其中两个位于狮子星座,一个位于处女座。

哈佛——史密森索尼天体物理中心一个研究小组利用多颗 X 光卫星观测了 9 对比较特殊的双星系统,每对星中都有一颗普通星所含物质被附近另一颗密度极大的天体吸引过去。在 X 光图像中,9 个普通星体中所含的气态物质都被吸引到高密度天体①外,呈螺旋形按一个方向向中心靠拢。高温星体气体接近高密度天体②时就突然消失,其 X 图像表现为发亮的碟型中央有一黑点,而在接近高密度天体③时,高温气体会与天体发生碰撞,在 X 图像上表现为发亮的碟型中央有一个更亮地往外发射的亮点。研究人员认为,其中 4 个黑点代表黑洞,而另外 5 个亮点代表中子星。

7. 对文中第一段所传达的信息表述正确的一项是 ()

- A. 密歇根大学等多家机构的科学家说,他们利用设在夏威夷的望远镜发现了附近星系中的 3 个黑洞。
- B. 密歇根大学的一个国际天文学家小组发现了附近 3 个黑洞,其中两个质量相当于 5000 万个太阳、一个相当于 5 亿个太阳。
- C. 密歇根大学等多家机构的科学家说,他们利用地面和太空望远镜,找到了宇宙中确实存在的黑洞的证据。
- D. 密歇根大学的一个国际天文学家小组发现黑洞时并没有借助地面望远镜或哈勃望远镜。

8. 第二段中加横线的句子中“其”指的是 ()

- A. 高温星体
- B. 高温星体气体
- C. 高密度星体
- D. 高温星体气体接近高密度天体时就突然消失

9. 对第二段中 3 个“高密度天体”的理解正确的一项是 ()

- A. ①②③各不相同
- B. ①②③相同
- C. ①②相同,不同于③

D. ①③相同,不同于①

10. 对于文中所提供的信息理解不正确的一项是 ()

- A. 哈佛研究小组观测黑洞的手段不同于密歇根大学国际天文学家小组的手段。
B. 哈佛研究小组观测的 9 对星中,每一对中都有一顆普通星被附近的一颗密度极大的天体吸引过去。
C. 哈佛研究人员观测到高温星体气体在接近高密度天体时,有时会 and 天体发生碰撞,有时则不会。
D. 哈佛研究人员认为,X 光图像中 4 个黑点代表 4 个黑洞,5 个亮点代表 5 个中子星。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文,完成 11~15 题。

桨声灯影里的秦淮河(节选)

朱自清

1923 年 8 月的一晚,我和平伯同游秦淮河;平伯是初泛,我是重来了,我们雇了一只“七板子”,在夕阳已去,皎月方来的时候,便下了船。于是桨声汨——汨,我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

秦淮河的水是碧阴阴的,看起来厚而不腻,或者是六朝金粉所凝么?我们初上船的时候,天色还未断黑,那漾漾的柔波是这样恬静、委婉,使我们一面有水阔天空之想,一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时,阴阴的变为沉沉了;黯淡的水光,像梦一般;那偶然闪烁着光芒,就是梦的眼睛了。我们坐在舱前,因了那隆起的顶棚,仿佛总是昂着首向前走着似的;于是飘飘然如御风而行的我们,看着那些自在的湾泊着的船,船里走马灯般的人物,便像是下界一般,迢迢地远了,又像在雾里看花,尽朦朦胧胧的。这时我们已经过了利涉桥,望见东关头了。沿路听见断续的歌声:有从沿河的青楼飘来的,有从河上船里渡来的。我们明知那些歌声,只是些因袭的言词,从生涩的歌喉里机械的发出来;但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂,袅娜着到我们耳边的时候,已经不单是她们的歌声,而混着微风和河水的密语了。于是我们不得不被牵惹着,震撼着,相与浮沉于这歌声里了。

那时河里热闹极了;船大半泊着,小半在水上穿梭似的来往。停泊着的都在近市的那一边,我们的船自然也夹在其中。因为这边略略的挤,便觉得那边十分的疏了。在每一只船从那边过去时,我们能画出它的轻轻的影和曲曲的波,在我们的心上这显着是空,且显着是静了。那时处处都是歌声和凄厉的胡琴声,圆润的喉咙,确乎是很少的。但那生涩的,尖脆的调子能使人有少年的,粗率不拘的感觉,也正可快我们的意!况且多少隔开些儿听着,因为想象与渴慕的做美,总觉更有滋味;而竞发的喧嚣,抑扬的不齐,远近的杂沓和乐器的嘈嘈切切,合成另一意味的谐音,也使我们无所适从,如随着大风而走。这实在因为我们的心的枯涩久了,变为脆弱;故偶然润泽一下,便疯狂似的不能自主了。但秦淮河确也腻人,即如船里的人面,无论是和我们一堆儿泊着的,无论是从我们眼前过去的,总是模模糊糊的,甚至渺渺茫茫的;任你张圆了眼睛,揩净了眵垢,也是枉然。这真够人想呢。在我们停泊的地方,灯光原是纷然的;不过这些灯光都是黄而有晕的。黄已经不能明了,再加上了晕,便更不成了。灯愈多,晕就愈甚;在繁星般的黄的交错里,秦淮河仿佛笼上一团光雾。光芒与雾气腾腾的晕着,什么都只剩了轮廓了;所以人面的详细的曲线,便消失于我们的眼底了。但灯光究竟夺不了那边的

月色;灯光是浑的,月色是清的。在浑沌的灯光里,渗与一派清辉,却真是奇迹!灯与月竟能并存着、交融着,使月成了缠绵的月,灯射着渺渺的灵辉,这正是天之所以厚秦淮河,也正是天之所以厚我们了。

11. “我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的韵味了”句中“蔷薇色的历史”所指的意思是什么?(不超过10个字)
12. “我们明知那些歌声,只是些因袭的言词”句中“因袭的言词”指的是什么?(不超过20个字)
13. 联系全文看,为什么“生涩的,尖脆的调子”“也正可快我们的意”?
14. 本文的篇名是“桨声灯影里的秦淮河”,而文中为什么还写月色?

15. 下列对文章的赏析,不正确的两项是 ()

- A. 作者写邀约俞平伯同游秦淮河,是有意排遣郁闷,借此抚慰自己枯涩的灵魂,隐约地表现五四高潮之后,知识分子的郁闷和惆怅。
- B. 全文称丽纤细,笔触雅致委婉,以完美和谐的笔调,描绘秦淮河朦胧的夜景,赞美了祖国的大好河山,表现了经过五四运动洗礼后,知识分子积极向上的热情。
- C. 文字缠绵,蕴含着恋悱恻的气息,仿佛“远处高楼上渺茫的歌声似的”,有一种独特的美:细腻而隽永,朦胧而真切。
- D. 这是一篇具有深刻内涵的游记散文,“秦淮河”其实就是古老而又美丽的中国的缩影,作者启迪人们去反思、去探索:为了这美丽的祖国,我们每个人应该为它奉献出什么。
- E. 作者重彩浓墨描摹十里秦淮的朦胧夜景。他倾心神往明末秦淮的艳迹,为的是追求梦境的慰藉,“桨声灯影里的秦淮河”都浓浓地抹上了作者本人的个性色彩。

四、阅读下面古代诗文,完成16~18题。

戴胄,字玄胤,相州安阳人。性坚正,干局^①明强,善簿最^②。大理少卿缺,太宗曰:“大理,人命所系,胄清直,其人哉。”即日命胄。长孙无忌被召,不解佩刀入东上阁。尚书右仆射封德彝论监门校尉不觉,罪当死;无忌赎。胄曰:“校尉与无忌罪均,臣子于尊极不称误。法著:御汤剂、饮食、舟船,虽误皆死。陛下录无忌功,原之可也。若罚无忌,杀校尉,不可谓刑。”帝曰:“法为天下公,朕安得阿亲戚!”诏复议。德彝固执,帝将可。胄曰:“不然。校尉缘无忌以致罪,法当轻。”由是与校尉皆免。时选者盛集,有诡资荫冒牒取调^③者,诏许自首;不首,罪当死。俄有诈得者,狱具,胄以法当流。帝曰:“朕诏不首者死,而今当流,是示天下不以信,卿卖狱耶?”胄曰:“陛下登杀之,非臣所及。既属臣,敢亏法乎?”帝曰:“卿自守法,而使我失信,奈何?”胄曰:“法者,布大信于人,言乃一时喜怒所发。陛下以一朝忿将杀之,既知不可而置于法,此忍小忿,存大信也。若阿忿违信,臣为陛下惜之。”帝大感悟,从其言。迁尚书左丞。矜其贫,特诏赐钱十万。

(选自《新唐书·戴胄》)

[注] ①干局:指人的办事能力。②簿最:财物出纳账册。③取调:指“选者”获取委任。

16. “陛下录无忌功,原之可也”的正确意思是什么?

答:_____。

17. 以下句子编为四组,从分句间的语意关系看,相同的一组是()

- ①不首,罪当死。
- ②而今当流,是示天下不以信。
- ③陛下登杀之,非臣所及。
- ④矜其贫,特诏赐钱十万。

- A. ①② B. ①③
- C. ②④ D. ③④

18. 以下叙述中符合原文意思的一项是()

- A. 戴胄援引法律,犯颜直谏。他认为封德彝定长孙无忌及监门校尉的罪轻重失当,所以固请太宗复议。
- B. 戴胄引“虽误皆死”的法典,劝太宗不该姑息长孙无忌的罪行而使重罪轻罚,更不应以地位高低而使同罪异罚。
- C. 以“诈得者”太宗诏“不首者死”,但戴胄仍“依法当流”,因而触怒太宗。而对太宗的责难,他既据理力争,又讲究劝谏艺术,终使太宗感悟。
- D. 戴胄认为封德彝判校尉死罪而让长孙无忌以功抵罪于法无据,而圣旨“不首,罪当死”是感情用事,作为执法的依据有不妥之处。

阅读下面一首元曲,完成19~20题。

问人间谁是英雄?有酹酒临江,横槊曹公。紫盖黄旗,多应借得,赤壁东风。更惊起南阳卧龙,便成名八阵图中。鼎足三分,一分西蜀,一分江东。

19. “多应借得,赤壁东风”,指的是什么?“便成名八阵图中”,是化用谁的诗句,来说明什么?

答:_____。

20. 关于这首元曲,分析不恰当的一项是()

- A. 作者以设问开卷,分层次地叙述了三国人物的英雄业绩,最后以概述作结,全篇有分有总,首尾呼应。
- B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。
- C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较,表达了自己追慕古贤,意欲建功立业的宏图伟愿。
- D. 这首元曲风格雄健、高昂,大有苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》的遗风,而又没有“人生如梦”的悲伤感叹。

五、作文

21. 阅读下面的文字,根据要求作文。

父亲和儿子走在雪地里,看见不远处有棵大树,就对儿子说:“我们来比赛,比谁在雪地里跑出的线最直。”儿子听了就很小心地走,不断注意自己的双脚,把一只脚慢慢放到另一只脚前面。

好不容易走到大树旁,看见父亲已经先到,他并不觉得意外,但父亲走的路比较直,却令

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)

第 I 卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 ()

A. 跋(bá)涉	气馁(něi)	僵(jiāng)硬
B. 开拓(tuò)	折(zhé)扣	温馨(xīn)
C. 厌恶(wù)	魅(wèi)力	名誉(yù)
D. 心扉(fēi)	遐(xiá)想	佳(jiā)肴

2. 下列词语中,书写错误的一组是 ()

A. 氛围	孤独	夭折	正襟危坐
B. 朦胧	烦恼	喝彩	奇思妙想
C. 寂寞	钥匙	拓展	缤纷多彩
D. 痕迹	捕捉	佳作	金碧灰黄

3. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中_____。

(2)他对这一切毫不在意,把它当作蛛丝一样轻轻_____。

(3)就有色公民而论,美国显然没有_____她的诺言。

(4)美国没有_____这项神圣的义务,只是给黑人开了一张空头支票。

A. 探索	拂	履行	实践
B. 探索	擦	实践	履行
C. 摸索	拂	实践	履行
D. 摸索	擦	履行	实践

4. 在方框中填入与句意最贴切的关联词,最恰当的一组是 ()

青年人富有理想和抱负,憧憬着美好的未来。这是青年的特点,也是优点。□需懂得,个人的抱负不可能孤立地实现。□□把它同时代和人民的要求紧密结合起来,用自己的知识和本领为祖国为人民服务,□□使自身价值得到充分实现。□□脱离时代,脱离人民,必将一事无成。

A. 可	只有	才能	如果
B. 但	只有	才能	如果
C. 但	如果	才能	如果
D. 可	如果	才能	如果

5. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()

A. 任何事物的发展,都不是一蹴而就的,必须有一个循序渐进的过程,有它自身发展

的规律。

B. 高建成的事迹有口皆碑,“抗洪英雄”的光荣称号他是当之无愧的。

C. 绯闻缠身的克林顿总统已是自顾不暇,哪有精力再去应付对绯闻津津乐道的各种传媒。

D. 对这个十分敏感的问题,大家见仁见智,各抒己见,难以达成共识。

6. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 因策划实施美国驻东非大使馆而被通缉的阿布纳斯近日在苏丹首都喀土穆落网,现被关押在当地一所监狱里。

B. 《谈艺录》对许多问题都做了前无古人的发掘和辨析,出版之初就以视角的独特、观点的新颖和材料的丰富震动了学界。

C. 和传统书法艺术不同,现代书法艺术追求的是视觉艺术性,更注重以造型来抒发自己的感情和主张。

D. 要提高现代文阅读题的准确率,考生平时应多读例文、精做习题是行之有效的办法。

二、阅读下面的现代文,完成 7~10 题。

人是生物,要想健康地活着,必须保持体内的菌态平衡。人诞生后,随着呼吸、吞咽等与外界环境发生接触后,各种细菌便相继光顾到人体内,成为人体的终生“伴侣”。

须知,人体自身的细胞有百万亿个,而携带的微生物细胞是人体细胞的 10 倍。不要以为外来的微生物是“异己”,它们可是人体不可缺少的组成部分。正常微生物群与免疫和代谢在人体内遗传基因控制下,构成了生物存在的三大支柱。它们参与人体的生理、生化、病理、组胚、解剖及其他各个方面的功能和结构的发生、发展及衰退的整个过程。

研究表明,正常微生物群直接参与机体的生物防御屏障结构。一为化学屏障。正常菌群代谢的产物乙酸、丙酸、乳酸或细菌素等活性物质,形成酸罩等化学屏障,抗拒致病菌的入侵及伤害。二是生物屏障。生活在黏膜或皮肤上的正常菌可形成一个个体特异形的生物膜群结构,菌群之间相互作用,彼此协调,相生相克,刺激皮肤黏膜免疫系统,增强机体的免疫功能,起到抑制过路菌或共生菌定植、占位、生长繁殖的作用。

综上所述,人是不能离开细菌的。然而令人忧心的是,诸多不良因素或多或少地影响到微生态的平衡与稳定,导致微生态失调。人们滥用广谱抗生素、激素及免疫抑制剂等,不合理地使用现代化的检查,这些都会引起人体菌态失衡,危及健康。特别是抗生素的狂轰滥炸,看来细菌杀死了,旧病未除,新病又生,令医生头痛,患者遭殃。为此,科学家们提出了吃菌之说,研制了微生态调节剂——益生菌。

生病后,让细菌治疗,这是当今的崭新疗法。“抗生素之后的时代将是活菌时代,也即是益生菌的时代。”这是我国著名微生物学魏曦教授 1981 年说的名言。

7. “它们可是人体不可缺少的组成部分”中的“它们”指代的是 ()

A. 人体自身的细胞

B. 人体中的各种细胞

C. 微生物细胞

D. 正常微生物群

8. 对“正常微生物群直接参与机体的生物防御屏障结构”的解说,不正确的一项是 ()

A. 正常菌群代谢的活性物质,形成酸罩等化学屏障。

B. 化学屏障抗拒细菌入侵及伤害,是机体的生物防御屏障的第一道防线。

C. 菌群之间,只有相互作用,彼此协调,相生相克,刺激皮肤黏膜免疫系统,才能发挥

生物屏障的作用。

D. 生物屏障增强机体的免疫功能,是机体的生物防疫屏障的第二道防线。

9. 最后一段引用的魏曦教授的名言,下列理解不正确的一项是 ()

A. 体内微生态的平衡与稳定是人们保持健康的前提。

B. 人体离不开微生物细胞,它参与人体各方面功能和结构的整个过程。

C. 人们使用抗生素、激素和现代化的检查,引起人体菌态失衡,危及健康。

D. 人们要转变观念,生了病要从主要依赖抗生素治疗转变为主要依赖益生菌治疗。

10. 根据本文提供的信息,以下说法不符合原意的一项是 ()

A. 生命存在的三大支柱是正常微生物群、免疫和代谢。

B. 各种细菌在人体内是人体的终生“伴侣”,人体菌态失衡,意味着生命的消亡。

C. 滥用抗生素,既杀死细菌,也会杀死其他有益的细菌。

D. 抗生素之后的时代是活菌时代,而具有微生态调节作用的益生菌,起到防病疗病的效果。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文,完成 11~15 题。

读到一首好诗,一个精辟的警句,不仅能引起人会心的微笑,有的还会使人有茅塞顿开感。它们像钥匙、像火把、像路标,能打开心扉,照亮道路,指明方向。

像“无诗转为读书忙”就是这样的一句。常写东西的人,大都把写作看作事业,看作爱好,但总得有所感才可发可写。而“感”又不像自来水,打开龙头就往外流。无感可发时怎么办呢?像鲁迅说的那样,写不出时不硬写,“随便翻翻去”。翻了,就会长知识,所谓的灵感往往也就会倏忽而至。

谈起读书,人们都希望有个安静的环境,但这又谈何容易!在读到明人李乐这句“闭门即是深山,读书随处净土”时,我好像立即受到一种启迪,悟到关键在自我调整。调整好了,即使身处闹市通衢,不也像没有“五浊”^①干扰的可独享读书之乐的深山古庙一样了吗?

但是,当读到鲁迅先生说的:“倘只看书,便变成书橱,即使自己觉得有趣,而那趣味其实是在逐渐硬化,逐渐死去了”,便不由为自己发现的乐趣感到惭愧了,并进而警觉起来。

人常说鲁迅的骨头是最硬的。其实鲁迅晚年体重不过三四十公斤,衰弱得很。说他骨头硬,实际上是说他的思想硬、信念硬。

晚明黄道周被清兵俘虏就义时,不肯跪。刽子手砍了一刀,头未掉。刽子手害怕了,跪下道:“请先生坐下。”一个身陷缧绁的文弱书生,却能使一个身强力壮手执钢刀的刽子手跪下,骨头是够硬的。

读书人的骨头并不都是硬的。但有一点可以肯定,中国历来最优秀的知识分子,骨头都是硬的。他们在爱国爱人民,深明民族大义这一点上,是从来不含糊的。

精神的力量,信念的力量,除了来自实践外,当然也来自精神养料的培养。鲁迅能有崇高的思想境界,显然与他的好学精神有关。他的学习法,用现代人的习惯,可粗略地概括为“四要”,即要读书,要思考,要观察,要比较。他主张,读好书,也读点“帝国主义者”的书,[甲];读“死书”,[乙]。[丙],不能把脑子让给“别人跑马”。要看一看真金,免得受硫化铜的欺骗。[丁]

《明史》称黄道周“文章风节高天下”。我们则完全可以说，鲁迅文章悬日月，鲁迅风节照千古！在鲁迅的作品中，到处都是“钥匙”、“火把”与“路标”，开卷就可以得益。但更主要的还是学他的为人，学他的志节。为此，就要学习他那种好读书，会读书，以及“更多的是更无情面地解剖我自己”的精神，不断净化自己，做一个“骨头硬”的中国人。

[注]①五浊：佛教名词，即所谓劫浊，烦恼浊，众生浊，见浊，命浊。

11. 第二段中有一个现成的语句，跟“写不出时不硬写，‘随便翻翻去’”意思相近，它是答：_____
12. “我好像立即受到一种启迪，悟到关键在自我调整。”这里的“调整”是指 ()
A. 调整好读书的环境 B. 调整好读书的心境
C. 调整好心情和环境 D. 调整好读书的情趣
13. 作者引述了鲁迅、黄道周的例子，又说“读书人的骨头并不都是硬的”，联系上下文，他所要强调的是原文中的哪一句话？ ()
A. 读书人的骨头并不都是硬的。
B. 精神的力量，信念的力量，除了来自实践外，当然也来自精神养料的培养。
C. 中国历来最优秀的知识分子，骨头都是硬的。
D. 鲁迅能有崇高的思想境界，显然与他的好学精神有关。
14. 下面四句话是从文中[甲][乙][丙][丁]处摘出来的，请根据文意加以还原(把每句前的序号，分别填入[甲][乙][丙][丁]后的横线上)。
①还要“用自己的眼睛去读世间这一部活书”
②要“自己思索，自己做主”
③“只要一比较，许多事便明白了”
④做到“知己知彼”
[甲] _____
[乙] _____
[丙] _____
[丁] _____
15. “为此，就要学习他那种好读书，会读书，以及‘更多的是更无情面地解剖我自己’的精神，不断净化自己，做一个‘骨头硬’的中国人。”这句话中的两个“自己”指代的对象有没有区别？说出理由。
答：_____

四、阅读下面古代诗文，完成 16~18 题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志者，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也，而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

16. 下列两句省略了什么成分？请填在括号内。

①有志者,不随()以止也 ②夫夷以近(),则游者众

17. “以其求思之深而无不在也”与“其孰能讥这乎”两句中的“其”有什么不同?

答: _____

18. 简答:作者认为观赏世之奇伟、瑰怪、非常的景物需要哪三个条件?(用原文回答)

答: _____

阅读下面一首唐诗,完成 19~20 题。

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。

欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。

[注] 这是孟浩然写给张九龄的一首诗。其中的“云梦泽”为古代两泽名,江北为云泽,江南为梦泽,后世为陆地。

19. 诗中的“端居”一句中的“端居”指什么?“圣明”指什么?

答: _____

20. 对这首诗的分析不恰当的一项是 ()

- A. 前四句写景,扣“望洞庭湖”之题;后四句抒情,表“赠张丞相”之意。
- B. 二联是描写洞庭湖的名句。上句以“气蒸”显浩阔,下句以“波撼”显气势。
- C. 三、四联以欲渡无舟、欲钓不能抒发了有心出世却无人赏识的忧愤不平之意。
- D. 这首诗意在表达希望能得到张九龄引荐,但在语言运用上却十分委婉含蓄。

五、作文

21. 阅读下面的文字,根据要求作文。

一只蚌跟它附近的一只蚌说:“我身体里有个极大的痛苦。它是沉重的,圆圆的,我遭难了。”另一只蚌怀着骄傲自满的情绪答到:“我赞美上天,也赞美大海,我身体里毫无痛苦,我里里外外都是健康的。”这时,有一只螃蟹经过,听到了两只蚌的谈话。它对那只里里外外都很健康的蚌说:“是的,你是健康的。然而,你的邻居所承受的痛苦却是一颗异常美丽的珍珠。”

要求:自选角度,自拟题目,文体不限,写一篇不少于 800 字的文章。

22. 题目:空袋难以自立

提示:这是富兰克林的名言。请以自己的所见所闻为例写一篇 800 字左右的议论文。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)

第 I 卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 ()

A. 咆(páo)哮 喧嚣(xiāo) 蹒(pán)跚
B. 殒(yǔn)灭 皈(guī)附 浩瀚(hàn)
C. 夙(sù)愿 昭(zhāo)示 郁忿(fèn)
D. 诅(zǔ)咒 瓦砾(lè) 怆(chuàng)然

2. 下列词语中,书写错误的一组是 ()

A. 挑剔 羞愧 遮盖 小心翼翼
B. 淘汰 安慰 深邃 名负其实
C. 怂恿 嘲弄 诀别 心惊肉跳
D. 凋零 盘桓 修缮 光耀百世

3. 填入下列句中横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开半醉的状态,在_____秋的过程上,是不合适的。
②例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片_____。
③几盏灯甚或一盏灯的微光固然不能_____黑暗,可是它也会给寒夜里一些不眠的人带来一点勇气,一点温暖。
④对后者我也不会闭上眼睛,因为它们毕竟也是生活的一部分,对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵,_____思想。

A. 领悟 宁静 照亮 禁止
B. 领略 宁谧 照彻 禁锢
C. 领悟 宁谧 照亮 禁止
D. 领略 宁静 照彻 禁锢

4. 下列句子中加点的成语运用正确的一句是 ()

A. 现在,社会稳定,生活富裕,科学发展,我们完全有理由相信中华儿女能够创造前无古人的奇迹。
B. 这家公司因经营不善而年年亏损,已是日薄西山,几近倒闭。
C. 听了领导对自己的一番大加赞许的话,小明心中有了一种从未有过的赏心悦目之感,并且觉得自己整个儿的人都要飘飘然起来。
D. 有些人,做事情目光短浅,朝不虑夕,从未考虑结果的长久性。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 前不久,在加拿大召开的有 20 个国家,400 多位科学家参加的第八届激光学术会

议上,这两篇论文受到高度重视,给予了颇高评价。

B. 文章的中心思想确定以后,还要根据中心思想的需要,认真地组织、选择材料。

C. 其实,只要部分观众适应了字幕版的放映方式,根本就没有必要因为配音这一环节而造成不必要的资金消耗。

D. 血液是运送生命物质的长河,一旦病毒、细菌等病害侵入我们的身体,它也是保护我们的卫士。

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是 ()

特别是每当早晨和傍晚,眺望环山,别有一番大自然的风韵。早晨_____,在青青苍苍中,乳白色的云纱飘游山腰,像仙娥在轻轻起舞。傍晚,_____,转眼间,_____,在暮色降临山野的苍茫中,峰顶却凝聚着一片彩霞,经久不灭。

①千山初醒,朝云出岫

②朝云出岫,千山初醒

③万山倾泻霞光,重峦映照夕阳

④夕阳映照重峦,霞光倾泻万山

⑤太阳落山,霞光消退

⑥霞光消退,太阳落山

A. ②④⑥

B. ①④⑤

C. ①③⑤

D. ②③⑥

二、阅读下面的现代文,完成7~10题。

人类在古代就 a “地可动山可摇”。1912年,德国科学家魏格纳 b 了大陆漂移的假说,认为较轻的大陆地壳可以在较重的大洋地壳上作大尺度的水平漂移,遂造成了今天这样的海陆分布。到了20世纪60年代,随着海洋地质和地球物理研究的进展, c 了海底扩张说。 d 海底扩张说和大陆漂移说,进而形成了板块构造说。这种假说认为,地壳(其平均厚度约50千米)和上地幔(厚度100多千米)一起组成地球坚固的外层——岩石圈,其下是易于发生蠕变的软流圈(大约到700千米深处)。岩石圈并非是完整的一块,它被一些活动构造带分割成大小不等的板块。板块的边界并不就是海陆的边界,大部分板块既有陆地又有海洋。作为板块边界的活动构造带,有裂谷、俯冲带、碰撞带这三种类型。大洋中绵延数万千米的大洋中脊,中间就是裂谷。地幔物质从这里流出,形成新的洋底岩石,并把两边的板块不断推向两侧。裂谷是洋底的诞生地。某些陆上裂谷(如东非裂谷)可能会产生出新的海洋。与裂谷相反,位于大洋边缘的海沟是海洋板块的消亡带。海底岩石圈在这里俯冲到大陆岩石圈之下,并潜入软流圈而消失。另外,如果边界两边都是陆地,这就成为碰撞带。随着碰撞角度的不同,这里或因挤压而隆起高山,或因剪切而形成断层,或者兼而有之。板块构造说是大陆漂移说和海底扩张说的合理引申。大陆的漂移是板块移动的表现之一。板块运动是地震、火山等事件及岛弧、陆缘山、海沟等地形特征的形成原因。

7. 依次填入文中 a、b、c、d 处最恰当的一组词语是 ()

①懂得 ②发现 ③出现 ④参照

⑤提出 ⑥形成 ⑦结合 ⑧创立

A. ①⑧③④

B. ②⑤⑥⑦

C. ③⑤⑧⑦

D. ①⑤⑥④

8. “大陆的漂移是板块移动的表现之一。”从全文看,这句话是说 ()

A. 板块移动是大陆漂移的动力

B. 板块移动表现为大陆漂移

- C. 板块移动和大陆漂移的本质是相同的
D. 板块移动造成了大陆漂移
9. 下列判断完全错误的一组是 ()
- ①有一部分板块在海洋下面
②裂谷都存在于板块边界处
③大洋和陆地的交接处是裂谷
④位于大洋边缘的海沟,都处在板块的活动构造地带
⑤俯冲带即板块消亡带
⑥板块运动的形成有碰撞、俯冲和裂谷
- A. ①②⑤ B. ②③④ C. ③⑤⑥ D. ①④⑥
10. 本文拟分成三层,划分最合理的一项是 ()
- A. ……地可动山可摇 || ……形成了板块构造说 || ……海沟等地形特征的形成原因
B. ……今天这样的海陆分布 || ……这三种类型 || ……海沟等地形特征的形成原因
C. ……形成了板块构造说 || ……或者兼而有之 || ……海沟等地形特征的形成原因
D. ……今天这样的海陆分布 || ……或者兼而有之 || ……海沟等地形特征的形成原因

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文,完成 11~15 题。

(1)列宁就曾经多次批评普列汉诺夫,说他自以为熟读马克思的著作,而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作,也应该抱虚心的态度,切不可以为都读得懂,其实不懂的地方还多得很哩!要想把经典著作读透,懂得其中的真理,并且正确地用来指导我们的工作,还必须不断努力学习。要学习得好,就不能死读,而必须活读,就是说,不能只记住经典著作的一些字句,而必须理解经典著作的精神实质。

在这一方面,古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记钞》说,诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多,因为观其大略的人,往往知识更广泛,了解问题更全面。

当然,这也不是说,读书可以马马虎虎,很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书,只是不死抠一字一句,不因小失大,不为某一局部而放弃了整体。

(2)最好的文章,像英国小说家斯沃夫特所说的,须用“最好的字句在最好的层次”。找最好的字句要靠选择,找最好的层次要靠安排。其实这两桩工作在人生各方面都很重要,立身处世都用得着。一切成功和失败的枢纽都在此。在战争中我常常注意用兵,觉得它和作文的诀窍完全相同。善将兵的人都知道兵在精不在多。精兵一人,可以抵得许多人用,疲瘁残疾的和没有训练没有纪律的兵愈多愈不易调动,反而成为累赘或障碍。一篇文章中每一个意思或字句就是一个兵,你在调用之前,须加一番检阅,不能作战的,须一律淘汰,只留下精锐,让他们各站各的岗位,各发挥各的效能。排定岗位就是摆阵势,在文章上叫作“布局”。在调兵布阵时,步骑炮工辎须有联络照顾,将校尉士卒[甲],全战线的中坚与侧翼,前锋与后备,尤须[乙]。虽是精锐,如果摆布不周密,纪律不严明,那也就成为[丙],打不来胜仗。文章的布局也就是一种阵势,每一段就是一个队伍,摆在最得力的地位才可以发生最大的效用。

11. 上文里加横线的词“这样”和“它”分别指代什么?

答:①这样:_____

②它:_____

12. 空格甲、乙、丙中应填的恰当成语分别是: ()

- A.各就各位 当仁不让 草木皆兵
B.因势乘便 独挡一面 一盘散沙
C.按部就班 有条不紊 乌合之众
D.坚守岗位 全力以赴 散兵游勇

13. 怎样是“死读”,怎样是“活读”?

答:_____

14. 举例说明(2)这段文字运用了怎样的论证方法。

答:_____

15. 用一句话概括出(2)这段文字的主要观点。

答:_____

四、阅读下面古代诗文,完成 16~18 题。

①古之君子,其责己也重以周,其待人也轻以约。②重以周,故不怠,轻以约,故人乐为善。③闻古之人有舜者,其为人也,仁义人也;求其所以为舜者,责于己曰:“彼,人也,予,人也;彼能是,而我乃不能是!”④早夜以思,去其不如舜者,就其如舜者。⑤闻古之人有周公者,其为人也,多才与艺人也;求其所以为周公者,责于己曰:“彼,人也,予,人也;彼能是,而我乃不能是!”⑥早夜以思,去其周公者,就其如周公者。⑦舜,大圣人也,后世无及焉;周公,大圣人也,后世无及焉;是人也,乃曰:“不如舜,不如周公,吾之病也。”⑧是不亦责于身者重以周乎!⑨其于人也,曰:“彼人也能有是,是足为良人矣;能善是,是足为艺人矣。”⑩取其一不责其二,即其新不究其旧,恐恐然惟惧其人之不得为善之利。⑪一善,易修也,一艺,易能也;其于人也,乃曰:“能有是,是亦足矣。”⑫曰:“能善是,是亦足矣。”⑬不亦待于人者轻以约乎!

16. 在文章中,作者要阐明的观点是什么?

答:_____

17. 本选段拟划分为三个层次,如何划分?

答:_____

18. 对开头“古之君子,其责己也重以周,其待人也轻以约”的做法,作者的态度是什么?

答:_____

阅读下面一首古体诗,完成 19~20 题。

茅檐长扫静无苔,花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

[注] 这首七言绝句是王安石的《书湖阴先生壁二首》中的第一首。湖阴先生是王安石罢相后隐居江宁郊外“半山园”时的朋友杨德逢的别字。整首诗全是写景,但在写景中寄寓着诗人的情怀。

19. (1)第一联(一、二句)写的是杨家何处的景物?表现了主人公怎样的品质?

答:_____

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)

第 I 卷

一、基础知识

1. 下列词语中,注音错误的一组是 ()

A. 嗫嚅(rú) 涉(shè)猎 陨(yǔn)落
B. 询(xún)问 心扉(fēi) 录(lù)取
C. 脸庞(páng) 纤(qiān)细 迁(qiān)移
D. 和蔼(ǎi) 膨胀(zhàng) 踌躇(chú)

2. 下列词语中,书写错误的一组是 ()

A. 伫立 畅快 醒悟 间谍
B. 惊讶 债务 清析 成绩
C. 哽咽 忧愁 抵达 寂静
D. 惨淡 孤独 沉默 大概

3. 在下列括号里选填最恰当的一组关联词语 ()

这时,我已激动得答话有些嗫嚅,()这里正弥漫着初秋夜晚的凉意,弥漫着异常的乡愁,我()感到了周身的温暖。

A. 既……又 B. 不但……而且
C. 虽然……但是 D. 尽管……却

4. 在下列各句中的括号内分别填写最恰当的成语。正确的选项是 ()

(1)这小小的筏子战胜了惊涛骇浪,化险为夷,在滚滚黄河上(),成为黄河的主人。
(2)看大师们的创作,有时用简:惜墨如金,力求言少乃至一字传神;有时用繁:用墨如泼,(),虽十、百、千字亦在所不惜。
(3)刚毅倔强的海瑞乃断然“自抉其目,捧盘致之”,使官吏们(),不再干扰。
(4)如果没有无数默默的枕木,()的火车头也只好叹气呻吟了。

A. (1)运用自如 (2)洋洋洒洒 (3)无地自容 (4)朝气蓬勃
B. (1)如履平地 (2)汨汨滔滔 (3)自惭形秽 (4)风驰电掣
C. (1)得心应手 (2)信笔所至 (3)心急如焚 (4)瞬息万变
D. (1)怡然自得 (2)一字千钧 (3)黯然失色 (4)雷霆万钧

5. 在下面一段文章中的横线处,填入哪个喻体最贴切? ()

四面是柳枝篱笆,篱笆上爬满了豆角秧,豆角秧里还夹杂着喇叭花、藤萝,像_____。墙里是一棵又一棵的树,墙外是杨、柳、榆、槐、桑、枣、杜梨树,就像给墙镶上了有两道铁箍。

A. 童年的五彩梦 B. 密封的四堵墙
C. 姑娘出嫁时坐的彩轿 D. 绣着各色花朵的布裙

6. 下面句子的标点,完全正确的一项是

()

- A. 他现在深深明白了如今参军是为谁扛枪? 为谁打仗?
- B. 肯定什么,否定什么;主张什么;反对什么;歌颂什么,贬斥什么,都要通过文中对具体材料的描述和议论传达给作者。
- C. 老师勉励我说:“你要学习鲁迅先生:‘横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛’的革命精神,全心全意为人民服务”。
- D. “应该给你的朋友写封信,”他说,“说你把项链的搭钩弄坏了,正在修理。这样,我们才有周转的时间。”

二、阅读下面的现代文,完成 7—10 题。

假如你把一根大头针戳进气球,要过多久气球才会爆裂呢?不需要很久,而且这个时间可以利用高速摄像来测定。不管怎样,橡胶在压力之下裂开,总是要耗费“一点儿”时间的。然而,假定你取一个分子,它只有十亿分之四英寸大,对它完成相当于把一根针戳进气球的动作,那么这个分子要隔多久才会断裂呢?这个时间要比气球爆裂短得多,然而科学家现在照样能测出来。

一个分子是由一团原子组成的。当这些原子互相靠得足够近,由于它们外层区域的微小电子相互交叠在一起,因而使这些原子粘合在一起了。这种电子的交叠形成了一种稳定状态,倾向于保持不变。为了保持这种状态,原子必须继续保持紧密相连,这就形成了所谓的“化学键”。

形成一个化学键的两个原子并不是保持静止不动的。在绝对零度(等于 -273°C)以上的任何温度下,原子总是倾向于以随机的方式随意运动。不过,当它们被化学键绑在一起后,就不能再自由运动,但可以这么说,它们仍不断地尝试作自由运动。被化学键绑在一起的两个原子可能会作相互分离的运动,但是化学键会把它们拉回到一起来。它们会再作分离运动,但又被拉回,如此往复。因此,原子就在自己的位置上振动。

化学键活像一个小弹簧,原子相互分离得越远,化学键施加的拉力就越强。然而,如果由于某种缘故,原子的分离运动超过了一个临界值,化学键就会紧张过度,像一根弹簧那样,出现断裂。这时,分子断裂,而原子获释。随着温度升高,原子会逐渐远离,超过化学键的束缚。如果温度升得足够高,分子肯定会断裂。同样,如果注入其他形式的能量,分子也会趋于断裂。现在的问题是一旦注入足够的能量,分子断裂开的时间有多长。研究人员发现,一个化学键从受损到断裂所需的时间是 2.05×10^{-17} 秒。光线以每秒186 262英里的速度运动,这是我们宇宙中能够达到的最快速度。如果一束极快的激光脉冲打在分子上,在化学键断裂以前,这束光也只能离开四百分之一英寸。

7. 从第一段文意看,对“总是要耗费‘一点儿’时间的”理解,正确的一项是

()

- A. 这句话意在强调气球爆裂时间的漫长
- B. 这句话意在强调气球爆裂时间的极短
- C. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较长
- D. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较短

8. 从第二段文意看,对“倾向于保持不变”的理解,正确的一项是

()

- A. 这句话是指电子很不容易稳定
- B. 这句话是指原子很不容易稳定
- C. 这句话是指原子具有稳定状态

- D.这句话是指化学键具有稳定状态
9. 对第三段内容的理解,不正确的一项是 ()
- A.在绝对零度时,原子倾向于随意运动
- B.被化学键绑住后,原子很难自由运动
- C.被化学键绑住后,原子仍然努力运动
- D.原子的振动,是以“分离”抗争“束缚”的表现
10. 对第四段内容的理解,不正确的一项是 ()
- A.一定的高温可以使分子断裂
- B.外力的介入可以使分子断裂
- C.化学键的拉力并不是无限的
- D.化学键的断裂需要漫长时间

第Ⅱ卷

三、阅读下面的现代文,完成11—15题。

我为一位死者哭泣,我向这位不朽者致敬。

昔日我曾爱慕过她,钦佩过她,崇敬过她,而后,在死神带来的庄严肃穆之中,我出神地凝视着她。

我祝贺她,因为她所做的是伟大的;我感激她,因为她所做的是美好的。我记得,曾经有一天,我给她写过这样的话:“感谢您,您的灵魂是如此伟大。”

难道说我们真的失去她了吗?不!

那些高大的身影虽然与世长辞,然而他们并未真正消失,远非如此,人们甚至可以说他们已经自我完成。他们在某种形式下消失了,但是在另一种形式中犹然可见。这真是崇高的变相。

人类的躯体乃是一种遮掩,它能将神化的真正面貌——思想——遮掩起来。乔治·桑就是一种思想,她从肉体中超脱出来,自由自在,虽死犹生,永垂不朽。啊,自由的女神!

当法兰西遭到人们的凌辱时,完全需要有人挺身而出,为她争光载誉。乔治·桑永远是本世纪的光荣,永远是我们法兰西的骄傲。这位荣誉等身的女性是完美无缺的。

列举她的杰作显然是毫无必要的,重复公众的记忆又有何益?她的那些杰作的伟力概括起来就是“善良”二字。乔治·桑确实是善良的,当然她也招来某些人的仇视。崇敬总是有它的对立面的,这就是仇恨。有人狂热崇拜,也有人恶意辱骂。仇恨与辱骂正好表现人们的反对,或者不妨说它表明了人们的赞同——反对者的叫骂往往会被后人视为一种赞美之辞。谁带桂冠就招打,这是一条规律。咒骂的低劣正衬出欢呼的高尚。

像乔治·桑这样的人物,可谓公开的行善者。他们离别了我们,而几乎是在离逝的同时,人们在他们留下的似乎空荡荡的位子上发现新的进步已经出现。

每当人间的伟人逝世之时,我们都听到强大的振翅搏击的响声。一种事物消灭了,另一种事物降临了。劳动者离去了,但他们的劳动成果留了下来。

乔治·桑虽然与我们永别了,但她留给我们以女权,充分显示妇女有着不可抹煞的天才。正由于这样,革命才得以完全。让我们为死者哭泣吧,但是我们要看到他们的业绩。具有决

定性意义的伟业,得益于颇可引以为骄傲的先驱者的英灵精神,必定会随之而来。一切真理、一切正义正在向我们走来。这就是我们听到的振翅搏击的响声。

让我们接受这些卓绝的死者在离别我们时所遗赠的一切!让我们去迎接未来!让我们在静静的沉思中,向那些伟大的离别者,为我们预言真理和正义将要到来的伟大女性致敬!

(〔法〕雨果作)

11. “他们在某种形式下消灭了,但是在另一种形式中犹然可见。”这句话中“消灭了”的是指_____,“犹然可见”的是指_____。

12. “列举她的杰作显然是毫无必要的,重复公众的记忆又有何益?”这句话的意思是说_____

13. 根据倒数第二段的文章,乔治·桑的“英灵精神”具体指的是什么?

14. 文中有两个“她”不是指代乔治·桑的。找出含有这两个“她”的句子,并说明这两个“她”分别指代什么。

一句是_____,这里的“她”指_____;

另一句是_____,这里的“她”指_____。

15. 从全文看,乔治·桑引起雨果爱慕、钦佩、崇敬、祝贺、感激的原因有哪些?

答:_____

四、阅读下面的文言文,完成16—18题。

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。河内凶^①,则移其民于河东,移其粟于河内;河东凶亦然。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”孟子对曰:“王好战,请以战喻。填^②然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走。或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?”

曰:“不可,直不百步耳,是亦走也。”

曰:“王如知此,则无望民之多于邻国也。不违农时,谷不可胜食也。数罟^③不入洿池^④,鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷也鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家,可以无饥矣;谨庠序^⑤之教,申之以孝悌之义,颁白^⑥者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。”

【注】①凶:荒年。②填:形容鼓声,拟声词。③数罟(cùgǔ):细网。④洿(wū)池:池塘。⑤庠序:学校。⑥颁白:斑白。

16. 孟子在回答梁惠王的问话时,讲了一个“五十步笑百步”的故事,其目的是为了说明什么?

答:_____

17. 孟子提出的“仁政”措施,除了保障“黎民不饥不寒”之外,还提出了什么措施?(用文中语句作答),提出这一措施有什么意义?

答: _____

18. 把文中画线的句子译成现代汉语。

答: _____

阅读下面的古诗,完成 19—20 题。

赤 壁

赵 翼

依然形胜扼荆襄,赤壁山前故垒长。

乌鹊南飞无魏地,大江东去有周郎。

千秋人物三分国,一片山河百战场。

今日经过已陈迹,月明渔父唱沧浪。

【注】荆襄:荆州和襄阳,在今湖北境内。 乌鹊南飞:曹操《短歌行》中的诗句。 沧浪:指古代隐士所唱的《沧浪歌》。

19. 首句“依然形胜扼荆襄”,突出了赤壁的什么特点?

答: _____

20. 从全诗看,诗人凭吊赤壁古战场,表达了怎样的思想感情?

答: _____

五、作文

21. 阅读下面的文字,根据要求作文。

甲说:曲线比直线美,因为它有转折,能引导眼睛作变化无穷的追逐,因而能引起多元的思考。人生也是如此,没有弯曲是很平淡的。

乙说:学会弯曲也是人生的艺术,不会弯的树不是好树,不会曲的人难成大事。

丙说:弯曲的美是病态的美,弯曲的人生是很累的人生。我不要弯曲。

丁说:你们说的好像都有道理。

请以“弯曲”为话题,写一篇不少于 800 字的文章。

注意:①立意自定;②除诗歌外文体自选;③题目自拟;④卷面要求整洁。

22. 阅读下面的文字,然后按要求作文。

中国的教育家孟轲说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”

法国的小说家巴尔扎克说:“苦难对于天才是块垫脚石,对能干的人是财富,对弱者是一个万丈深渊。”

请以“苦难”为话题写一篇文章。

要求:①多角度分析问题,只要与话题相关即为符合题意;②文体不限,可以编述故事,记叙经历,抒发感情,发表议论,展开想象等;③题目自拟;④不少于 800 字。

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(六)

第 I 卷

一、基础知识

1. 下列词语中,书写错误的一组是 ()

A. 绵亘	奔驰	茁壮	威胁
B. 屏障	首饰	敞开	依赖
C. 恩赐	抄袭	因苦	奇崛
D. 塞外	怀疑	差距	冷淡
2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①没处可去我便一天到晚_____在这园子里。

②叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像_____着轻纱的梦。

③本质上,它是一幢房屋;形式上,却像鸟一样,蝶一样,_____于枝头,轻灵而自由。

④凝视着壁龛里_____着的一朵插花,我心里想到:与这同样的花自然开放的时候,我会这样仔细凝视它吗?

A. 呆	笼	息	摆
B. 躲	披	憩	放
C. 耗	笼	憩	摆
D. 耗	披	歇	放
3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 在强调环保时却对目前的生存环境不屑一顾,这不能不说是极大的失误,也表明环境意识的启蒙迫不及待。

B. 在我处境最艰难的时候,是你向我伸出双手,给了我极大的安慰和帮助,这些我是没齿不忘的。

C. 他及时送来了我久想得到的《围城》,这真是雪中送炭,使我有如获至宝之感。

D. 申花队主教练墨西被摄像机和话筒包围了,他振振有词:“这是场很难打的比赛,我们拼到了最后,最终取得了胜利。”
4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 一贯以技术领先、功能创新闻名的恒利科技电脑公司,在近期计划率先推出具有国际领先水平的新一代家用电脑产品。

B. 全面建设小康社会是十六大报告提出的目标,达到这目标将是一如既往地扩大对外开放和加快改革。

C. 为什么火上舞蹈者的脚掌不会被烧伤呢?原因之一是因为舞蹈者不停地跳跃,两只脚掌交替地接触炭火,每次接触时间都很短。

D. 文化体制改革要有新突破,关键在于从根本上消除束缚生产力发展的体制性障碍。

5. 下面横线上应填入的语句,恰当的一项是

()

山上有一片绿色的无花树;_____。花好比人的面庞,树好比人的姿态。树的美在于姿势的轻健和挺拔,苗条或婀娜,在于活力,在于精神。命运,其实是公平的,它遵循一条鲜为人知的补偿原则,它青睐不断拼搏的强者,_____,也收获最多。

①花是美丽的,树的美丽也不逊于花

②树是美丽的,花的美丽更胜于树

③强者在生活中失去最多

④让在生活中失去最多的强者

A. ①②

B. ②③

C. ①④

D. ②④

6. 下面句子中标点使用正确的是

()

A. 但在汉代,这里却是一个“草木茂盛,多禽兽”(汉书·匈奴传)的地方,古代的匈奴人曾经把这个地方当作自己的苑囿。

B. 如果他们失去了这个沃野,就失去了生存的依据,史载“匈奴失阴山之后,过之未尝不哭也”(《汉书·匈奴传》),就是这个原因。

C. 据《史记·匈奴列传》所载,赵国的长城东起于代,(今河北宣化境内)中间经过山西北部,西北折入阴山,至高阙(今乌拉山与狼山之间的缺口)为止。

D. 当然,我说赵武灵王是一个英雄,不仅仅是因为他筑了一条长城,更重要的是因为他敢于发布‘胡服骑射’的命令。

二、阅读下面的现代文,完成7~10题。

大气里飘散着黑烟,江河里漂浮着秽物,是很直观的环境污染,但人们很少能注意到自己脚下的土地也正遭受着严重的污染。有的专家说,看得见的污染不一定是致命最要命的污染。土壤的物理特性决定土壤极易被污染,而土壤污染是个不断累积的过程,一般不易为人们所觉察。跟大气和水体比较起来,土壤对污染物的容纳能力要大很多,但土壤一旦被污染就很难清除。

美国在20世纪曾经启动一项超级基金计划,投入200多亿美元净化地下水。计划执行一段时间后,科学家发现,经过交货处理的地下水,水质并没有达到预期的标准,原因是土壤中的重金属污染物使净化后的地下水再次受到污染。由此,土壤污染被当作一个重要的环保课题提了出来。

许多数据表明,即使被公认为环境质量优良的城市公园,仍存在着不容忽视的土壤污染,而在广袤的农村,土壤污染的影响更是早已有所显露。在我国湖南、广西、贵州的某些地区,土壤重金属污染已相当严重,并导致较大范围的健康问题。但到目前为止,科学家对我国农村和城市土壤污染的范围和程度还无法准确回答,也无法告诉公众土壤对污染的承受力到底有多大,何时会达到极限,以及应在什么时候采取相应措施。

用切断污染源的办法治理土壤污染,只能阻止污染的进一步恶化,并不能根本解决问题。国际上处理土壤污染,以往用化学溶剂淋洗的办法,但这种办法不仅耗资巨大,还有许多其他弊端。近年来国际上研究的热点是植物修复技术,即选取超富集植物(这类植物对土壤中的污染物具有很高的富集效率),栽种到受污染的土地上,利用植物的根系把土壤中的污染物吸上来,然后收获植物的地上部分,将其焚烧或冶炼,进行二次利用。这类技术成本低,无二次污染,既保护土壤又美化环境。美国已经出现一批研究推广植物修复技术的公司,有的公司

股票已经上市。我国中科院地理学与环境资源研究所的“环境修复室”，研究这类技术也已有七年之久，还建立了植物修复基地，目前开发的植物修复成套技术，有的已达到国际水平。

7. 第一段“看得见的污染不一定是最要命的污染”一句强调的意思是 ()
- A. 土壤污染是看不见的，渐进的。
B. 土壤污染具有隐蔽性，很难治理。
C. 土壤污染对生命的危害最直接。
D. 土壤污染的治理目前还没有可行办法。
8. 对第二段文意的分析概括，恰当的一项是 ()
- A. 在各类污染中，土壤污染最应受到重视。
B. 治理土壤污染不能“头痛医头，脚痛医脚”。
C. 在环境污染的综合治理中要重视土壤问题。
D. 美国治理土壤污染的计划没有收到预期效果。
9. 根据第三段内容，推断合理的一项是 ()
- A. 湖南、广西、贵州的土壤污染问题最严重。
B. 湖南等省对土壤污染已开始了全面调查。
C. 一般来说，城市土壤污染的程度比农村轻。
D. 我国对土壤污染危机的应对能力相对滞后。
10. 下列理解，与第四段内容相符的一项是 ()
- A. 用切断污染源的办法治理土壤污染根本无济于事。
B. 用化学溶剂淋洗来治理土壤污染的办法已被淘汰。
C. 富集植物能够保护土壤，是因为它有发达的根系。
D. 我国的植物修复技术实现产业化，已经为期不远。

第Ⅱ卷

三、阅读下面现代文，完成 11~15 题。

在很多人心目中，搞现代建设，一是要有资金，二是要有技术，别的都是次要的。他们也讲人才，但人才问题也被归结为掌握技术的问题。他们不了解，人才首先有一个文化素质和文化品格的问题，也就是有一个教养的问题。他们不了解，人文教养会深刻地影响到一个社会的治、乱、兴、衰，而且通过塑造一个民族的文化品格和文化精神；对这个民族的发展产生深远的影响。现在存在的许多社会问题，都和人的素质差(缺乏教养)有一定的联系。人们常说，能源、交通是现代化建设的“瓶颈”，这当然是对的。但是，从长远看，影响现代化建设的最大的“瓶颈”是国民的文化素质和文化品格，这应该引起全社会的严重关注。

当代世界范围内所出现的因为物质生活和精神生活的失衡而引起的人类文明的危机告诉我们，那种把大学教育单纯作为职业教育的观念，确实应该改变，刻不容缓。如果我们大学培养出来的人，只学会一门专业知识，或者只掌握一门技艺，不懂哲学，不懂文学，不懂历史，不讲礼貌，不讲道德，不讲奉献，专门利己，毫不利人，心胸狭窄，趣味庸俗，除了快快发财，不知人生还有什么价值和意义。试问，这样的人是我们社会所需的吗？一个国家都由这样的人组成，这个国家能够建设成为文明、进步、繁荣、富强的社会主义国家吗？

人文学科的研究对象是人的精神世界(内在的)和文化世界(外在的)。人的精神世界和

文化世界是统一的。从内容来说,人的精神世界和文化世界就是意义世界和价值世界。人文学科与回答“是什么”的客观陈述(科学)不同,它要回答“应当是什么”,也就是它要包含价值导向。人文学科总是要设立一种理想人格的目标或典范。人文学科引导人们去思考人生的目的、意义、价值,去追求人的完美化。人文学科不仅仅使你学到一门专业,而是要提高你的文化素养和文化品格。它所根据的理念不是工具理性,而是价值理性。

人文学科没有直接的功利性,不等于说没有用。人文学科的功用最主要的是“教化”。德国哲学家黑格尔说过,人之所以为人,就在于能脱离直接性和本能性。因此人需要教化,教化的本质就是使个体的人提升为一个普遍性的精神存在。所以他说,哲学正是“在教化中获得了其存在的前提和条件”。另一位德国哲学家伽达默尔也说过,精神科学是随着教化一起产生的,“因为精神的存在是与教化观念本质上联系在一起的”。我国大学教育分专业和非专业人文学科教育,对专业文科学生来说,要鼓励他们坚定志向,热爱专业;对非专业文科学生来说,如果忽视人文教育,也不可能培养出优秀的现代化建设者。在我们当前的时代条件下,人文学科至少有以下几个方面的社会功能。

第一,提供一种正确的价值和意义的体系,从而为社会提供一种正确的人文导向。

第二,对广大群众,特别是青少年进行人文教育,提高整个民族的文化素质和文化品格,塑造一种文明、开放、民主、科学、进步的民族精神。有了这种不断提升的文化素质和文化品格,有了这种民族精神作支柱,我们才能不断增强我们民族的生命力、创造力和凝聚力,我们才能加速现代化的进程,推动社会的进步、实现民族的振兴。

第三,使我们整个民族特别是科技工作人员及实际工作部门的人获得理论思维的训练,使我们国家的科技发展和现代化建设获得丰富的文化内涵,并从文化的(哲学的、历史的、审美的)层面激发我们整个民族的智慧和原创性。

第四,为国家在经济建设和现代化进程中的各种决策提供人文咨询、人文论证。经济建设和现代化决不单纯是一个科学技术问题,它包含有文化的、精神的、价值的层面。所以,决策不仅需要技术设计、技术论证,而且需要人文咨询、人文论证。忽视人文咨询和人文论证,往往导致决策的重大失误。

第五,推动中国文化进一步走向世界。展望 21 世纪,中国文化和东方文化的伟大复兴,必将改变西方文化主宰世界的格局。人文学科在这方面担负着重要的任务,这包括:对中国文化进行全面的、深入的研究。以过去所缺乏的广度和深度把中国文化介绍给国际社会(西方文化界、学术界对中国文化至今仍缺乏了解),创造条件接受和培养数量更多的国外留学生(国外留学生来我国多数是学习人文学科,他们将成为中外友好交流的重要纽带)。

11. 阅读第一段文字,回答如下问题。

(1)从文意看,一个人的“人文教养”就是指一个人的_____。

(2)用一句话来概括这一段的议论中心(尽量使用文中的词语,答案不超过 20 个字)。

答:_____

12. 给这篇文章拟一个标题,最恰当的一个是()

- A. 如何提高国民的文化素质和文化品格
- B. 大学教育不能成为单纯的职业教育
- C. 小议人文学科的社会功能
- D. 必须重视人文学科的教化作用

13. 从人才培养的角度看,“把大学教育单纯作为职业教育”的弊端是(答案不超过 15 个字)。

14. 从这段文字看,人文学科和只注重客观陈述的科学学科最大的区别是

15. 上述人文学科的四种“社会功能”,如果说第一种功能可概括为“提供人文导向”,那么第二、第三、第四种功能则分别可以概括为:

_____, _____, _____。

(每空不超过 8 个字)

四、阅读下面古代诗文,完成 16~18 题。

金谿民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具;忽啼求之,父异焉。借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍^①宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳^②仲永环谒邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然^③众人矣!”

王子^④曰:“仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也;不受之人,且为众人。今夫不受之天,固众人;又不受之人,得为众人而已耶?”

[注]:①稍稍:逐渐,慢慢地。 ②扳:拉。 ③泯然:泯,灭尽。 ④王子:王安石自称。

16. 正确解释“得为众人而已耶”一句的意思。

答:_____

17. 仲永写诗由“文理皆有可观”至“不能称前时之闻”再至“泯然众人矣!”主要原因是什么?

答:_____

18. 文中最后一段话,意在说明什么?

答:_____

阅读下面一首宋诗,完成第 19~20 题。

村 行

王禹偁

马穿山径菊初黄,信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁,数峰无语立斜阳。

棠梨叶落胭脂色,荞麦花开白雪香。

何事吟余忽惆怅?村桥原树似吾乡。

19. 根据诗中意境如何评析首联两句?最后两句设为问答,抒发了诗人怎样的感情?

答:_____

20. 对这首诗的分析,最恰当的一项是

()

A.全诗抒发的是诗人观赏山村美丽景色时悠然自得的心情。

B.诗的主旨是表达诗人对美丽幽静山村的由衷赞美与向往。

C.全诗情景交融,诗人思乡的惆怅心情已经渗透在前面的景物描写之中。

D.诗中通过情绪的陡然转折,表现了诗人深藏于内心、随时会被触发的怀乡之情。

五、作文

21. 阅读下面的文字, 根据要求作文。

阅读下面的文字,按要求写一篇不少于 800 字的文章。

人生有“四气”：奋发向上、百折不回的志气；铁面无私、令人敬畏的正气；披荆斩棘、舍生取义的勇气；求新求好、能做善作的才气。

要求:立意自定,文体自选,题目自拟。

22. 阅读下面的材料,根据要求作文。

记者采访一位名人的母亲时说：“您有这样出色的儿子，一定会感到十分自豪。”母亲赞同地说：“是这样。不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪，他正在地里挖土豆。”

这位母亲的话令人沉思。功成名就,确实让人骄傲;但平凡充实,也足以令人自豪。请结合自己的经历和感受,就“平凡与自豪”这个话题写一篇文章。

要求:①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料,考生在文章中可用也可不用。

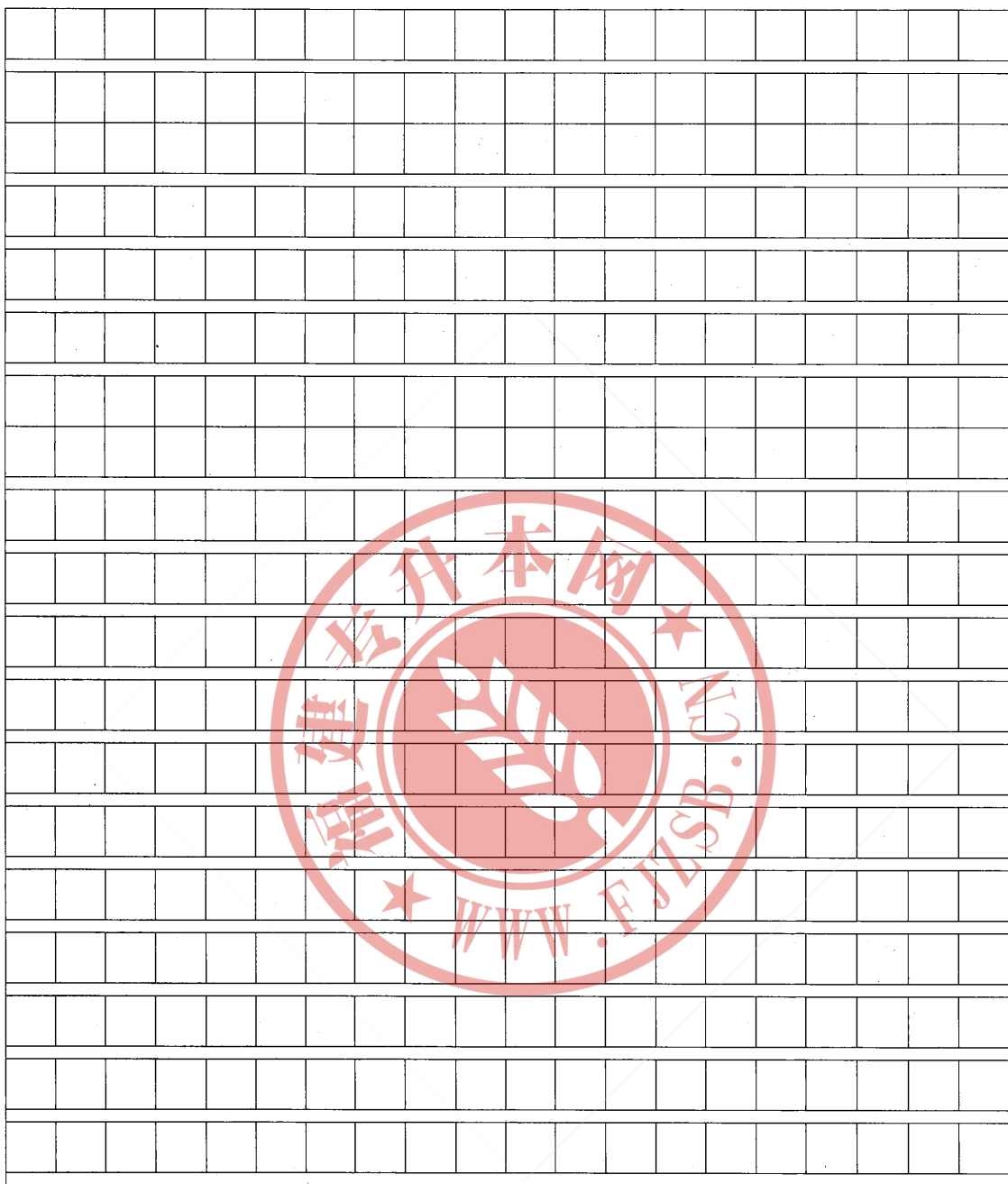
②立意自定。

③文体自选。

④题目自拟。

⑤不少于 800 字。

[illegible]



2017 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题

语 文

注意事项:

1. 答题前,考生先将自己的姓名,准考证号填写清楚。
2. 所有答案必须涂写在答题卡上,写在本试题上不给分。
3. 考试结束后,考生应将本试题和答题卡一并交回。

第 I 卷(选择题,共 40 分)

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

【 】

- A. 乘载 乘凉 乘风破浪
B. 传媒 传奇 不见经传
C. 总括 训诂 沽名钓誉
D. 法度 度量 审时度势

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

【 】

- A. 际遇 辑录 风雨飘遥
B. 蒙昧 迷惘 处之泰然
C. 豁达 墨契 简明扼要
D. 料俏 羁绊 似无忌惮

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

【 】

远方山边的牧民帐篷上,升起了_____青烟,一群群牛羊如星星般_____在翠绿的草原上。我想象中的长江源头“无人区”并没有出现,反倒是_____田园牧歌的景象。

- A. 悠悠 点缀 一览
B. 袅袅 连缀 一派
C. 悠悠 连缀 一览
D. 袅袅 点缀 一派

4. 下列各句中加点成语的使用,的一项是

【 】

- A. 可可西里这个昔日疮痍满目猎场,如今动植物繁盛,已成为高原物种基因库。
B. 近日,由于强降雨的个瀑布水量大涨,湍流直下,声势浩大,气壮山河。
C. 中国经济的发展成就有目共睹,其智慧与经验颇值得其他发展中国家学习和借鉴。
D. 整个舞台空灵而富有读音,充满时尚感,似行云流水,出神入化,令人叹为观止。

5. 下列各句中,有语病的一项是

【 】

- A. 士者国之宝,人才尤其是高端人才,各地都争相延聘,呈现出越来越高的流动。
B. 这一报告显示,高等职业教育就业率持续走高,毕业生对经济发展的贡献颇大。
C. 改善民生是个动态过程,随着社会保障水平的提高,老百姓的要求也越来越高。

D.以智能化为核心的又一次工业革命正席卷而来,改变着人类生活的方方面面。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是

【 】

山里的樱花_____,远远望去,有娇羞地_____,也有_____,更多的则是_____,独自盛开,和周围的青山、树木、杂草,以及那些不知名的小花_____。

①掩映在树林里的

②大片大片怒放的

③开得格外灿烂

④三三两两地散落着

⑤相映成趣

A.①③②⑤④

B.②①③⑤④

C.③①②④⑤

D.③②④①⑤

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

近些年,关于缅甸琥珀的研究不断取得重要进展,如在琥珀中发现了样子古怪的陷阱蚂蚁,全新的昆虫类群——奇翅目,以及反鸟类的翅膀等。现在,琥珀里竟然出现了恐龙的身影——一小截恐龙尾巴。这块琥珀可以被小孩轻松地攥在手心里,琥珀里的这截尾巴很短,完全展开后只有约6厘米长,估计尾巴的主人身长也只有18厘米多,是一条非常迷你的幼体小恐龙。那么,仅凭短短的一小截尾巴,研究人员如何鉴定出它是属于恐龙的呢?为了获得可靠的数据,我们需要对样本进行细致的分析,但是通常不会为了取出琥珀里的样本而破开琥珀。因为经过了漫长的岁月,样本已经变得非常脆弱,损毁的风险很大。好在现在有了电子计算机断层扫描(显微CT)和同步辐射等技术,可以对样本进行无损检测和研究。这样不仅能够获得样本的表面形态,而且能透过浓密的羽毛获取样本内部的结构特征,分辨率极高。经过无损扫描处理后,就可以通过数据分析对样本进行三维建模。

根据扫描重建的三维图像,研究团队发现,这条只有6厘米长的尾巴至少含有9节尾椎,尾椎骨形态与反鸟等古鸟类明显不同;其椎骨腹面存在明显的沟槽结构,与典型的非鸟恐龙类似。我们推测,尾巴的主人应该属于手盗龙类。人们对恐龙有着怎样的印象?在影视作品中,绝大部分恐龙以覆盖着粗糙皮肤的形象出场。如今,通过这截保存在琥珀里的恐龙尾巴,我们第一次看到如此生动的恐龙组织——羽毛,从而印证了之前古生物学家关于世界上存在过带羽毛的恐龙的推断。这些羽毛相当蓬松,扫描得到的三维图像非常清晰地显示出尾巴上羽毛的位置和排列方式。不仅如此,我们还能看到这些羽毛的细节:与现代鸟类羽轴两侧左右不对称的情况不同,原始的恐龙羽毛是左右对称的,而且与现代鸟类羽毛的分叉方式也有所区别。

今天,我们已经能大致勾画出从恐龙到鸟的羽毛演化过程。最初的羽毛是单根的丝状毛,之后出现了丛生的毛。接下来,这些丛生的毛要么产生分叉,要么变成一根羽轴上的小枝。总之,演化的分歧产生了。之后,更复杂的结构出现了——羽轴两侧不仅对称地分出小枝,小枝也分出更小一级的羽小枝。这次发现的保存在琥珀里的恐龙尾巴就处于这个演化过程中。再往后,羽毛继续演化,各种不对称分支逐渐出现,直到现代鸟类的羽轴两侧的小枝不再等长对称,形成了左右不对称的羽毛。因此,保存在琥珀中的这截恐龙尾巴不仅体现了羽毛演化过程中的一个环节,而且印证了这些羽毛的古老性。

这截尾巴经历了约9900万年的时间,其中的DNA已经高度降解,无法提供有意义的DNA片段了,人们不可能借此复活恐龙。但是,研究团队采用同步辐射装置的X射线荧光成像法获得了尾椎化石断面的微量元素分布图,其中80%以上的铁元素为二价铁离子,这应该

是血红蛋白的遗迹。也就是说,我们将来有可能对其残存的蛋白质进行分析。

(据《大自然》2017年第3期 冉浩 撰文)

7. 对第一段内容的理解或分析,正确的一项是

【 】

- A.“琥珀的研究”,是指研究琥珀中的生物样本,如蚂蚁等。
- B.“非常迷你”,表明了尾巴主人的性格是非常温顺可爱的。
- C.研究人员不“破开琥珀”,是因为怕承担损毁样本的风险。
- D.“无损扫描”,样本的外部构造和内部成分都会显现出来。

8. 对第二段内容的理解或分析,正确的一项是

【 】

- A.尾椎骨的长短,决定了尾巴主人是一种古鸟还是一种非鸟恐龙。
- B.影视作品中大多数恐龙“覆盖着粗糙皮肤的形象”是不正确的。
- C.“如此生动的恐龙组织”,形象地揭示了恐龙羽毛的特殊功用。
- D.羽轴两侧是否对称,是带羽毛恐龙和现代鸟类的区别之一。

9. 对第三段中描述的“羽毛演化过程”的理解,正确的一项是

【 】

- A.最初的羽毛是丛生的,之后产生分叉或小枝。
- B.最初的羽毛是单根的,之后产生对称状丝毛。
- C.羽毛演化过程,表现为羽枝不断分化的过程。
- D.琥珀中的恐龙尾巴见证了羽毛演化的全过程。

10. 下列文中语句,最适合做本文标题的一项是

【 】

- A.一小截恐龙尾巴
- B.琥珀里的恐龙尾巴
- C.带羽毛的恐龙
- D.羽毛的古老性

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

三、(25分)

阅读下面的现代文,完成11~14题。

村里没有人喊他们吹鼓佬。我就自作主张把他们称为吹鼓手。吹鼓手也是手艺人,位于九佬十八匠的九佬之末,这是书面上的事,村人并不太理会,他们在乎的是在生活面前卖不卖力。无疑,吹鼓手从来不偷懒。从乐器跑出来的声音,清清楚楚地展示着他们的筋道。滥竽充数,那又是书上的故事。他们一共也只有五个人,谁充谁的数啊。

打我有记忆起,他们一直是这么一个组合,锣、鼓、唢呐、镲……一人负责一样乐器,像农民种萝卜,一个萝卜一个坑。我有时怀疑,他们像一只巨手,把村庄举起来又放下去,放下去又举起来,为村民的情绪寻找适当的位置。他们正值壮年,乐声特别结实,往上是抛,朝下是掼,向前是推。

他们人前是农民,人后还是农民。手中的乐器没有改变他们的身份,村人对他们的称谓同样也没有影响到他们的生活。他们精心分配着身上的力气,知道棉花地里花多少力气,黄豆地里使多少劲,锣师傅、鼓师傅、镲师傅的称谓上花多大的力,这一本账算得清清楚楚,明明白白。伺候稼禾,才是他们真正的特长。开春点豆种瓜,入夏施肥除虫,什么节气干什么活,心里根本不用盘算。给村人当吹鼓手只是生计的一小部分,就像一块田的边角料上种了几棵菜秧。

他们跟泥土打了一辈子的交道,踩下的脚印比他们吹出的音符还多。他们的脚印只有大地记得住,可大地的回忆只躺在纸上。他们永远挤不进村庄外的记忆里。他们的乐器与农具

并排挂在墙上,似乎提醒乐器也属于大地。他们用藏垢纳污的手指按下一个个乐孔,敲响一声声鼓,穿针引线似的推送出一个个音符。他们像收割庄稼一样,把一个个音符撂倒,捧起,打结。他们把自己也当成最后一茬作物。

敲锣的是他们的队长,走在最前面,锵锵锵,锵锵锵,似乎给后面的音符指路。鼓声往这边奔,唢呐朝那边跑,还有镲,顺着鼓声追。平时寂寞惯了的村庄突然变得拥挤,多出来了许多东西,谁也清点不过来。大家对村庄失去的东西并不在意,何况每天都有东西在丢失,包括记忆、往事。而对于莫名其妙多出来的东西,大家很警惕,也很敏感:谁家有事?

有女出嫁,请他们过来吹。他们铿铿锵锵,敲出红轿子;他们哩哩啰啰,掀起了轿帘子;他们呜呜啊啊,抬起了新娘子。他们锣鼓喧天,他们吹吹打打,把出嫁的女儿吹得哭哭啼啼。

家里有人出殡,也请他们吹一吹。他们给唢呐、锣、鼓系上一条白布儿,用乐声领着孝子孝女。他们吹得呜呜咽咽,一会儿急,一会儿缓,不住地把人引入悲伤。尤其是那唢呐,如泣如诉,似乎那是死者对生者的留恋。乐声飘荡,那是一个个标点符号,伤心处是感叹号,追忆时是省略号,引起亲人痛哭时是顿号,到了墓地时紧紧凑凑的便是句号。

吹鼓手是乡间的乐师,他们用自己的技艺赚着一份微薄的生计。与其他手艺人相比,他们的地位有些许卑微,替人助助兴而已。所以,很多人虽然喜欢听吹鼓手的乐曲,但不希望自己的子女去学那玩意儿。慢慢地,吹鼓手们的乐声越来越老了,曲儿,腔儿,松松垮垮,他们再也吹不出能满村飘的音符。

(节选自于亚群《他们给村庄打个结》)

11. 文章开头一段说“这是书面上的事”,又说“那又是书上的故事”。请结合具体语境,说说这两句话表达了怎样的意思。(6分)

答:

12. 文中写道:“他们像一只巨手,把村庄举起来又放下去,放下去又举起来,为村民的情绪寻找适当的位置。”如何理解这句话的深意?(6分)

答:

13. 吹鼓手们是如何定位自己的身份的?对“他们把自己也当成最后一茬作物”这句话,你是怎样理解的?(7分)

答:

14. 文中运用了大量叠词,如“清清楚楚”“哩哩啰啰”等。这些叠词主要有怎样的表达效果?列举几个四字叠词加以说明。(6分)

答:

四、(25 分)

阅读下面的文言文,完成 15~17 题。

灵公好妇人而丈夫饰者,国人尽服之。公使吏禁之,曰:“女子而男子饰者,裂其衣,断其带。”裂衣断带相望而不止。晏子见,公问曰:“使吏禁女子而男子饰,裂断其衣带,相望而不止者,何也?”晏子对曰:“君使服之于内,而禁之于外,犹悬牛首于门,而卖马肉于内也。公何以不使内勿服,则外莫敢为也。”公曰:“善。”使内勿服。逾月,而国莫之服。

(《晏子春秋·内篇·杂下》)

【注】灵公:齐灵公,春秋时齐国国君。国:国都。

15. 翻译文中画线的句子。(5 分)

答:_____

16. 晏子劝说齐灵公,用了一个什么比喻? 这个比喻表达了怎样的意思?(5 分)

答:_____

17. 这篇小故事,说明了一个怎样的道理? 请简要分析。(6 分)

答:_____

阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。

【注】瑟瑟:一种碧玉。可怜:可爱。真珠:即珍珠。

18. 诗的第二句“半江瑟瑟半江红”,写出了江水怎样的特点? 请简要分析。(4 分)

答:_____

19. 这首诗的景物描写具有什么样的风格? 表现了诗人怎样的心情?(5 分)

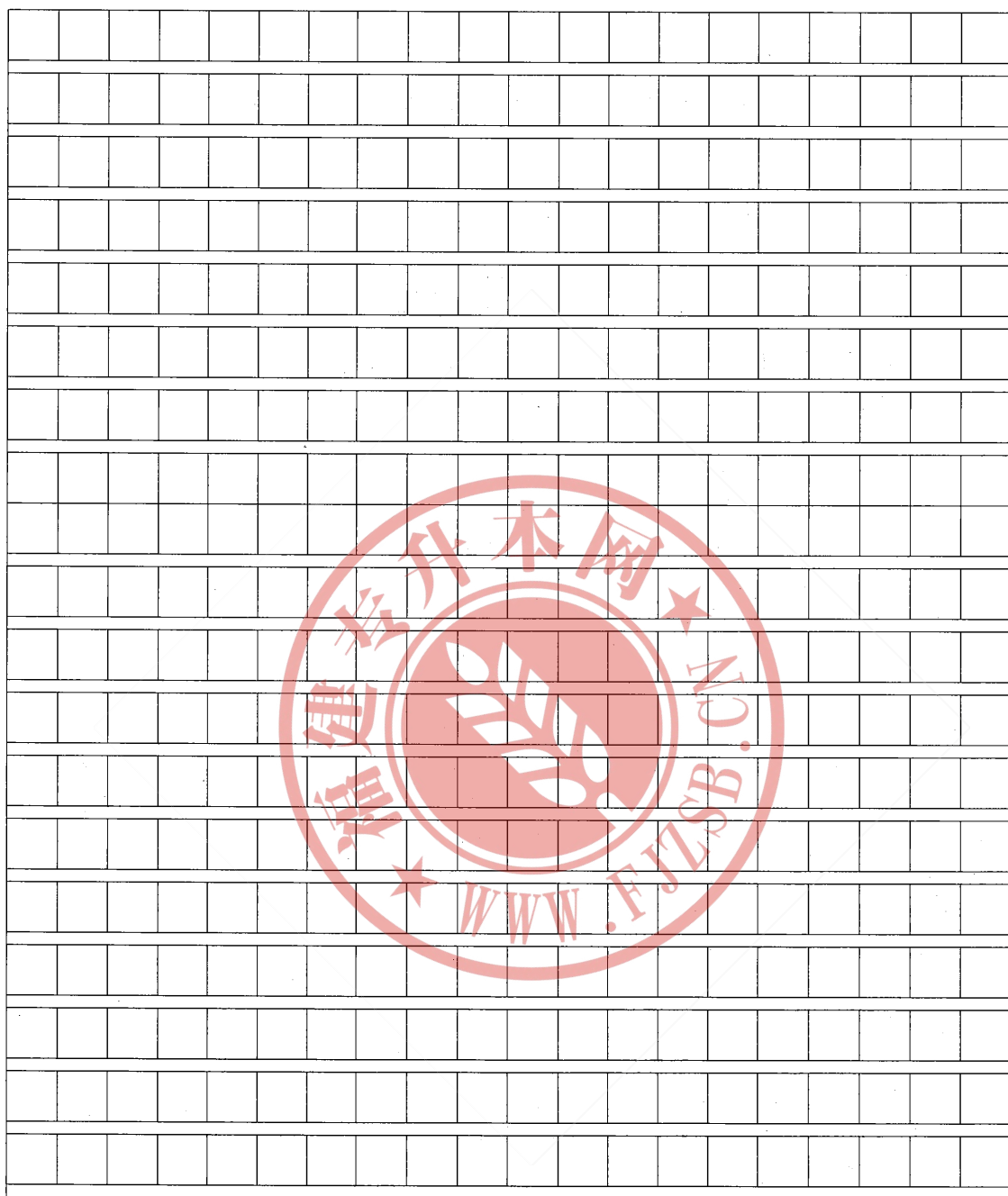
答:_____

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

两千多年前的荀子在他的《劝学》一文中说锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。”你思考过这句话的含义吗?

请以“锲而不舍”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。



2018 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题

语文

第 I 卷(选择题,共 40 分)

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

【 】

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 拙笨 | 黜免 | 咄咄逼人 |
| B. 蕴藏 | 瘟疫 | 不温不火 |
| C. 臭氧 | 铜臭 | 乳臭未干 |
| D. 渎职 | 案牍 | 买椟还珠 |

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

【 】

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 绵密 | 幅射 | 不付众望 |
| B. 砥励 | 藐视 | 一愁莫展 |
| C. 凭据 | 挑畔 | 赏心悦目 |
| D. 贻误 | 履历 | 闻名遐迩 |

3. 填入下面文字中横线处的词语,最恰当的一项是

【 】

对创业者与资本来说,在商业_____的同时,更应该注重线下服务,尤其是向用户提供良好_____,否则辛苦抢占的_____有可能得而复失。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 体验 | 布局 | 先机 |
| B. 布局 | 体验 | 先机 |
| C. 布局 | 先机 | 体验 |
| D. 先机 | 体验 | 布局 |

4. 下列句子中,加点成语使用不正确的一项是

【 】

- A. 虽然工作难度很大,但只要我们齐心协力,坚持不懈,就一定能实现年度目标。
- B. 目前,我国击剑运动的发展面临着青黄不接的局面,后备力量的培养刻不容缓。
- C. 商业活动要讲诚信,商家一旦答应客户全额退款,就应该一言九鼎,不能反悔。
- D. 完善基础设施建设,增加充电站点,就能够有条不紊地推动电动汽车的发展。

5. 下列各句中,有语病的一项是

【 】

A. 这次机械工业成就展览分导言、起步、发展、曲折、成就、期待等六部分组成,有极好的社会宣传效应。

B. 市图书馆发布公告说,在启用全新的透视全息图像防伪阅览证后,之前办理的阅览证仍然可以使用。

C. 这些运动员心里清楚,本场比赛的输赢不仅关乎自己所在俱乐部的荣誉,也将影响个人的职业前景。

6. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是 【 】
华夏大地上的古村落民居,作为乡土建筑的精华,具有很高的文物价值,_____,
_____,_____。_____,_____,承载着丰富的历史文化信息,反映了中国人的价值观念和生活方式。

②鲜明地折射出中国悠久的历史

⑤是了解中国文化和历史的一个重要窗口

B. ②⑤①④③

D. ③②⑤④①

面对一棵大树,人们经常会赞美阳光下勤勤恳恳的绿叶,它们是充满工作热情的榜样;也会大力讴歌居于地下默默无闻的树根,那可是无私奉献的楷模。可是很少有人会去深究:根吸收的水分和氮、磷、钾等矿物质是如何被送上枝头的?绿叶做成的“面包”又是如何完成对根的能量补给的?其实,在它们之间有一道有序有效的“桥梁”,这就是维管束。

维管束表现植物智慧的地方在于，它们不光是架设了运输桥梁，还对桥梁用途进行了划分，包含着植物进化中对提高运输效率的考量。根据维管束自身构造及其运输功能的差别，维管束又可以分为木质部和韧皮部。一般来说，木质部居于树干中心，由管胞或者导管连接而成，负责运输水分和矿物质。俗话说，“树活一层皮”，韧皮部就处在这树皮中，负责从上到下运输蔗糖等碳水化合物。除了运输物品有别之外，木质部和韧皮部还有一个关键的区别，就是成

要维持正常的运输工作,维管束自身也需要营养供应,所以在维管束之间还间杂分布着“一片片”薄壁组织,从木材的横切面上可以看到从树心到树皮的一条条放射状的纹路,就是它们了。根据它们的形状,人们称其为木射线,不要小看这些木射线,正是它们的存在,树干木质部的水分才能供应给韧皮部,而后的碳水化合物也是通过这些“桥间之桥”传递给前者的;也正是因为有这样一些“小桥”存在,才使得树木的腰围可以持续不断变粗。

• 45 •

也不长,通常是1~2年,韧皮部筛管的年限也超不过2年。这样看来,生长数十年甚至上千年的大树,废弃的维管束不在少数,但它们还能茁壮成长。这主要是因为,在韧皮部和木质部中间还存在专门制造维管束的细胞,一般来说,它们可以同时向内形成木质部导管,向外形成韧皮部筛管。只要这个形成层存在,就会不断制造出韧皮部和木质部,从而使树木生命延续下去。正因为如此,有人认为,与其说是树活一层皮,还不如说树活一套维管束。

7. 下列有关“维管束”的理解,不正确的一项是

【 】

A.因为不像树叶和树根那样为人所见,维管束虽然在植物生长中发挥着大作用,却很少有人关注和赞美。

B.在高等绿色植物的生长过程中,维管束输送着水分和氮、磷、钾等矿物质,还要完成对根的能量输送。

C.在水生植物的生长和发展中,由于所有的细胞都可以与环境亲密接触,维管束的作用就被环境抑制了。

D.绿色植物自身的发展和进化表明,在植物从水中到陆地的进化过程中,维管束发挥了重要的作用。

8. 对第三段文字中词句的理解,不正确的一项是

【 】

A.“维管束表现植物智慧”,意思是指在发展进化中,植物改变自己以适应生长需要而表现出的生命活力。

B.“树活一层皮”的俗语,反映了过去人们在维管束功能方面认识上的不足,以为只是树皮在发挥作用。

C.维管束中的木质部导管和韧皮部筛管细胞,分别输送不同的营养物质,这样能够“提高运输效率”。

D.“伴胞”是植物体中的一种小细胞,作为维管束系统中的一部分,主要是帮助筛管细胞运输大分子有机物。

9. 对第四、五两段文字的理解或分析,不符合原文意思的一项是

【 】

A.维管束的营养供应,要靠植物的木射线来完成,这一运输通道的连接也成了树木生长的一部分。

B.因为存在着被称为“桥梁”的维管束和“桥间之桥”的木射线,树木才能够不断地生长壮大。

C.维管束的使用寿命一般都很短,不断被废弃。废弃的维管束如果过多,会影响树木的正常生长。

D.维管束有一定的使用年限,而形成层能够不断制造出新的维管束,从而支撑着树木生命的延续。

10. 下列短语,最适合做文章标题的一项是

【 】

A.植物进化与维管束

B.植物桥梁:维管束

C.维管束与植物生长

D.植物的面包:维管束

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

三、(25分)

阅读下面的现代文,完成11~14题。

村庄的骨骼

故乡多石头。

嶙峋的岩石,大小不一的鹅卵石,半隐半现的青石、红沙石,一一交给村庄去记忆,交给微风去垂询。我想,远古时期,故乡应该是一片海洋吧?透过石头的纹理,我能触摸到一种来自大海的力量和温度。

石头是村庄的骨骼。有了石头,村庄矗立得很硬气。与庄稼、树木一样,石头也是乡亲们生活中的重要元素。他们的院子用石头砌出低矮的围墙,吃饭用的桌凳是用一块石板和几只方石随意垒就的,牛、猪、鸡等牲畜的草棚,用的也是石头底基。乡亲们都把石头当成了自家兄弟,而不仅仅是一件件器具。

石头呢,往往知恩图报,用它们的硬度和灵性点数着乡亲们的悲欢。有时候,你生气了,不妨就拿山路上的石子出气。你伸出脚,狠狠一踢,石子咕噜噜跑出很远,回头哀怜而调皮地看你,你的心怦然一动,会“噗”地笑出声来。再有,一只鸡,或者羊,不听话了,你捡起一块石头,“嗖”地一声扔出去。半空中,石头忽然动了恻隐之心,就悄悄偏离了要惩罚的目标。当然,你不会责怪石头的自作主张,反而感谢石头及时领悟了你的仁慈。

父亲与石头的感情很深。父亲平生有两大愿望:除了供我们兄妹几个读书外,那就是要用石头造一座坚固的房子。父亲是一个老实巴交的庄稼人,多余的钱没几个,但力气是不惜的。父亲选好了一块朝阳的坡地,接下来的工作就是沿着高点直直地切下,清理出一片平整的地基。可以预料的是,土层中潜伏的那些规模庞大的石群与父亲的徒手之间将会有一场艰苦卓绝的战争,但我感到父亲似乎没有任何的犹豫和退缩。很多时候,父亲都是早早地出工,干到很晚才回来。父亲带回一身的冷气,手也被石头磨出了一道道的血痕,可他的脸上始终洋溢着满足的笑容。不知过了多长时间,父亲与石头的对话终于结束了。五年还是八年?我至今仍无法回想清楚这个重要的时段。因为在父亲孤军奋战的时候,我们这些不肖子女们正在山那边的教室里虚度光阴呢。但有一点我是知道的,就是那些堆积如山的材石,每一块都是父亲血汗相濡的兄弟。

最终,这些石头们互相咬合着,心甘情愿地为父亲搭集成冬暖夏凉的石屋,成为父亲朝夕相守的朋友。

父亲是在一块石头上坐着乘凉时离世的。那是夏天的一个傍晚,天气很闷热,山边的火烧云燃放得很绚烂。父亲光着膀子,肩头搭一条旧毛巾,虽然肋骨嶙峋,但仍硬朗得如一块花岗岩。然而,父亲却像大山一样倒下了,年仅68岁。父亲过世后,哥哥特意在他的墓道里放进一块石板。是让父亲歇脚用的吧?哥哥非常了解父亲对石头的感情。

父亲故去十年了,石屋早已长满了青苔。哥哥想把石屋卖掉,把母亲接到城里住。谁知母亲说会也不同意。她说,守着老屋,就是守着一份念想,她哪儿也不想去。哥哥拗不过,只好随她。

母亲的床头放着一块扁圆形的鹅卵石,是父亲从山里捡回来,送给她磨手上的老茧的。30多年了,母亲一直没舍得扔。如今,这块鹅卵石晶亮光滑,已经像玉一样温润了。

11. 文章第三、四段是怎样描写故乡石头与乡亲们的情感的?(6分)

答: _____

12. 父亲“用石头造一座坚固的房子”的经历,带给“我”一些怎样的感受?(6分)

答: _____

13. 作者用一段文字描述了父亲离世前后的情形,表达了对父亲怎样的情感?(6分)

答: _____

14. 文中母亲说“守着老屋,就是守着一份念想”。如何理解母亲所说的“念想”?(7分)

答: _____

四、(25分)

阅读下面的文言文,完成15~17题。

邑西白家庄居民某,盗邻鸭烹之。至夜,觉肤痒;天明视之,茸生鸭毛,触之则痛。大惧,无术可医。夜梦一人告之曰:“汝病乃天罚,须得失者骂,毛乃可落。”而邻翁素雅量,生平失物,未尝征于声色。某诡告翁曰鸭乃某甲所盗。彼深畏骂焉,骂之亦可傲将来。”翁笑曰:“谁有闲气骂恶人!”卒不骂。某益窘,因实告邻翁。翁乃骂,其病良已。

异史氏曰:“甚矣,攘者之可惧也:一攘而鸭毛生!甚矣,骂者之宜戒也:一骂而盗罪减!然为善有术,彼邻翁者,是以骂行其慈者也。”

15. 翻译文中画线的句子。(5分)

答: _____

16. 最后一段“异史氏曰”,与前文的叙述有什么不同?有什么作用?(5分)

答: _____

17. 这则小故事,阐发了什么样的道理?(6分)

答: _____

阅读下面的古诗,完成18~19题。

从军行

厚[唐]王昌龄

青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。

18. 诗的前两句写景,反映了边塞的哪些特点?(4分)

答: _____

19. 诗的后两句写了戍边将士怎样的精神风貌?表达了怎样的感情?(5分)

答: _____

五、作文(60分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

人生难免遇到波折。面对波折,不同的人会有不同的反应,作出不一样的审视和思考,收获新的人生经验。

请以“波折”为话题,选择你熟悉的一个方面或角度,运用恰当的表达方式,写一篇有真情实感的文章。文体自选(诗歌除外),立意自定,题目自拟。不少于 600 字。

[illegible]

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(一)参考答案

一、

1. C 2. A 3. C 4. B 5. D 6. D

二、

7. A 8. C 9. D 10. A

三、

11. 科学家要坚定地高举伦理的信念。

12. 才智成就 人们通常对才智成就取决于品格的程度认识不足。

13. 自己做出榜样;赞扬道德高尚者;批评伦理丧失者。

14. 淡泊名利

15. ①坚韧,耐得住寂寞的艰辛;

②有骨气,有正义感;

③谦虚谨慎,尊重师友;

④诚实、老实,经得起失败。

四、

16. 假使六国君主各自爱护自己的百姓,那么是可以抗拒秦国;假使秦国(统一天下后)又能爱护六国的百姓,那么就可以把皇位传到三世甚至可以传到万世,又有谁能灭亡它呢?秦国君主来不及哀叹自己的灭亡,后来的人哀叹它的结局,后来的人哀叹之后却不能以秦的覆灭为鉴戒,那么,又会使更后来的人都来哀叹它们了。

17. (1)指陈胜、吴广起义,刘邦公元前 206 年攻占了函谷关,进而占领了咸阳的史实。

(2)指项羽公元前 206 年入咸阳,焚烧阿房宫,大火三月不灭,阿房宫变成一片焦土的史实。

18. (1)不论是六国的灭亡,还是秦王朝的灭亡,原因都出自自身,不是由于外部力量。

(2)不论是六国还是秦国,如果它们各自都爱护百姓的话,都可以延续它们的统治。

(3)后来的统治者如果不吸取秦国灭亡的教训,必然也会重蹈秦国灭亡的覆辙。

19. 说明了故国的宫殿仍在,但自己已经衰老了,深层意义则表现“江山易主”之痛。

20. D

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(二)参考答案

一、

1. B 2. D 3. D 4. A 5. B 6. C

二、

7. C 8. D 9. A 10. B

三、

11. 六朝金粉的繁华(本题的答案可据“秦淮河的水是碧阴阴的……或者是六朝金粉所凝么”来归纳)
12. 沿用别人的语言,没有自己感情的歌(本题的答案可据“我们明知那些歌声,只是些因袭的言词,从生涩的歌喉里机械的发出来”来归纳)
13. “因为我们的的心枯涩久了,变为脆弱”(本题的答案可据“这实在因为我们的的心枯涩久了,变为脆弱;故偶然润泽一下,便疯狂似的不能自主了”来归纳)
14. 为了映衬或渲染。或:为了写出秦淮河灯光和月色交相辉映的独特景色。
15. BD(B项的“表现了经过‘五四’运动洗礼后,知识分子积极向上的热情”,D项的“作者启迪人们去反思、去探索:为了这美丽的祖国,我们每个人应该为它奉献出什么”,在文中均无体现)

四、

16. 陛下念及长孙无忌的功劳,恕免他是可以的。
17. B
18. C
19. 孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。化用了杜甫“名成八阵图”的诗句来说明诸葛亮的功绩。
20. C

五、

21. 作文略
22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(三)参考答案

一、

1. C 2. D 3. C 4. B 5. A 6. B

二、

7. C 8. B 9. C 10. B

三、

11. 无诗转为读书忙

12. B

13. C

14. 甲④ 乙① 丙② 丁③

15. 有 ①指代鲁迅;②泛指一切人

四、

16. ①不随(之)以止也:省略宾语。②夫夷以近(之地),则游者众:省略主语。

17. 前者是代词,他们;后者是语气词,难道。

18. 略

19. 诗中的“端居”即指闲居,圣明指当时的太平盛世。

20. C

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(四)参考答案

一、

1. D 2. B 3. B 4. A 5. D 6. A

二、

7. B 8. D 9. C 10. C

三、

11. ①指代“马马虎虎,很不认真”②指代“用兵”

12. C

13. 死读:只记住著作的一些字句;活读:除记住一些字句外,还必须理解著作的精神实质。

14. 喻证法:“在战争中我常注意用兵,觉得它和作文的诀窍完全相同……”

15. 作文和用兵一样,要善于选择字句和安排布局。

四、

16. 只有做到“责己从严,待人从宽”和和气才能形成“人乐为善”的良好风气。

17. 第一层:①② 第二层:③④⑤⑥⑦⑧ 第三层:⑨⑩⑪⑫⑬。

18. 认为它正确,并进行论证。

19. (1)院内小环境,勤劳雅洁。

(2)院外大环境,拟人化。

20. 对乡居生活的赞美、热爱之情。(或隐居乡野的喜悦之情)(意思相近即可)

五、

21. 作文略

22. 作文略

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(五)参考答案

一、

1. C 2. B 3. D 4. B 5. B 6. D

二、

7. C 8. C 9. A 10. D

三、

11. 躯体(或肉体)思想(或精神)每空 3 分,次序不可颠倒。
12. 乔治·桑的作品早已深入人心,不必赘述。(意思相同即可)
13. 乔治·桑是女权运动的先驱。(若答成“留给我们以女权”也算对)
14. “她从肉体中超脱出来”,“她”指代乔治·桑的思想;“为她争光载誉”,“她”指代法兰西。
15. (1)她的灵魂和作为是伟大的、美好的;
(2)她具有自由自在的思想;
(3)当祖国遭到凌辱时,她能挺身而出;
(4)她是一位荣誉等身完美无缺的女性;
(5)她创作了许多杰作;
(6)她因为善良招来了某些人的仇恨和辱骂;
(7)他留给人们以女权,显示出妇女有着不可抹煞的天才;
(8)她是一位预言真理和正义将要到来的伟大女性。答出 6 点给 7 分;答出 5 点给 6 分;答出 4 点给 2 分;答出 2 点给 1 分。

四、

16. 梁惠王的为政措施与“邻国之政”没有本质区别。(意思对即可)
17. 谨庠序之教,申之以孝悌之义。这一措施的意义是:办好学校教育,提升民众素质,注重道德教育,形成文明和睦的社会风气。(意思对即可)
18. 七十岁的老人们穿上丝织品的衣服,吃上有肉的饭食,黎民百姓不挨饿、不受冻,这样不能为王,是没有这种情况的。(意思相近即可)
19. 突出了赤壁作为军事要地险峻的特点。(意思相近即可)
20. 诗人抚今忆昔,既表达了对英雄的崇敬之情,也表达了对自然的永恒和人事的变迁的慨叹。(意思相近即可)

五、作文

21. ①内容新颖,情感真切,语言流畅:15—20 分。
②内容较充实,情感较自然,语言较通顺:9—14 分。
③内容空洞,情感浮泛,语言欠通:4—8 分。
22. (略)

成人高等学校招生统一考试语文全真模拟试卷(六)参考答案

一、

1. C 2. C 3. B 4. D 5. C 6. B

二、

7. B 8. C 9. D 10. D

三、

11. (1)文化素质和文化品格。

(2)国民的人文教养应该引起全社会的关注(意思对即可)。

12. D

13. 使培养出来的人缺乏人文教养。

14. 前者回答“应该是什么”,后者只回答“是什么”。

15. 塑造民族品德 训练理论思维 提供人文咨询论证

四、

16. 能够做一个普通人他也就罢了啊。

17. 不使学。

18. 虽然天赋条件重要,但后天教育更重要。

19. 首联照应题目,点明地点和时令,写出了诗人信马徐行、观赏山野景色的悠然兴致。

最后两句设为问答,抒发了诗人由外界景物所触发的浓浓的思乡之情。

20. D

五、

21. 作文略

22. 作文略

2017 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】C

【考情点拨】本题考查了现代汉语的字音。

【应试指导】A 项中加点字都读“chéng”;B 项中“传媒”“传奇”的“传”读“chuán”,“不见经传”的“传”读“zhuàn”;C 项中“总括”的“括”读“kuò”,“训诂”的“诂”读“gǔ”,“沽名钓誉”的“沽”读“gū”;D 项中“法度”“度量”的“度”读“dù”,“审时度势”的“度”读“duó”。

2.【答案】B

【考情点拨】本题考查了现代汉语的字形。

【应试指导】A 项中“风雨飘遥”的“遥”应改为“摇”;B 项中没有错别字;C 项中“墨契”的“墨”应改为“默”,“简明扼要”的“厄”应改为“扼”;D 项中“料俏”的“俏”应改为“峭”,“羁绊”的“伴”应改为“绊”,“似无忌惮”的“似”应改为“肆”。

3.【答案】D

【考情点拨】本题考查了正确选用词语的能力。

【应试指导】“悠悠”形容众多或从容不迫、自在等。“袅袅”形容烟气缭绕上升。这里用“袅袅”更恰当。“连缀”的意思是“联结”。“点缀”的意思是“加以衬托或装饰,使原有事物更加美好”。这里用“点缀”更恰当。“一览”作动词或名词,“一派”是数量词,这里需要的是一个数量词,所以用“一派”。故答案选 D。

4.【答案】B

【考情点拨】本题考查了正确使用成语的能力。

【应试指导】B 项中“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。这个词多形容人,用来形容瀑布是不恰当的。

5.【答案】A

【考情点拨】本题考查了辨析病句的能力。

【应试指导】A 项中“越来越高”和“流动”不搭配,可改为“越来越频繁的流动”。

6.【答案】C

【考情点拨】本题考查了结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】③应排在最前面,对樱花的盛开做总述。由“娇羞”可知第二处横线处应选①,给人一种犹抱琵琶半遮面的感觉。根据排除法,可知答案应选 C。

二、(16 分,每小题 4 分)

7.【答案】C

【考情点拨】本题考查了根据文意判断正误的能力。

【应试指导】A 项文章中并没有提及;B 项中“非常迷你”的意思是“非常短,非常袖珍”,所以 B 项的表述错误;C 项研究人员不“破开琥珀”是“因为经过了漫长的岁月,样本已经变得非常脆弱,损毁的风险很大”,所以 C 项的表述正确;原文中“无损扫描”能够获得样本的表面形

态和内部的结构特征,故 D 项的描述与原文不符。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查了根据原文分析并判断信息正误的能力。

【应试指导】A 项中尾椎骨的长短并不能决定尾巴主人是一种古鸟还是一种非鸟恐龙。二者的主要区别在于尾椎骨的形态和椎骨腹面的结构。B 项的表述是正确的。C 项“如此生动的恐龙组织”,说的不是恐龙羽毛的特殊功用,而是说其印证了之前古生物学家关于世界上存在过带羽毛恐龙的推断。羽轴两侧是否对称,是原始的恐龙羽毛与现代鸟类羽毛的区别之一,故 D 项的表述与原文不符。

9.【答案】C

【考情点拨】本题考查了理解段落主要内容的能力。

【应试指导】文章中说“最初的羽毛是单根的丝状毛,之后出现了丛生的毛”,故 A、B 两项的表述是错误的。文章中说“保存在琥珀中的这截恐龙尾巴不仅体现了羽毛演化过程中的一个环节,而且印证了这些羽毛的古老性”,故 D 项的表述是错误的。C 项的表述是正确的。

10.【答案】B

【考情点拨】本题考查了总结文段中心意思的能力。

【应试指导】A、C、D 三项只是文章中的一部分,不够全面,B 项较为恰当。

三、(25 分)

11.(6 分)

“这是书面上的事”表达出村里人并不太在意吹鼓手是手艺人的身份。(3 分)

“那又是书上的故事”表达出滥竽充数在吹鼓手那里根本不存在,吹鼓手从来不偷懒。(3 分)

(意思对即可)

12.(6 分)

吹鼓手奏出的乐声感染了整个村庄,乐声的喜庆高昂或压抑悲痛感染着村民的情绪。乐声喜庆高昂,村民的情绪也变得喜悦起来;乐声压抑悲痛,村民的情绪也会变得悲伤起来。

(意思对即可)

13.(7 分)

从原文“他们人前是农民,人后还是农民”可以看出吹鼓手给自己定位的身份是农民。(3 分)

“他们把自己也当成最后一茬作物”是说当吹鼓手是他们谋生的一部分,并且是除种地收入之外,最后一笔收入。(4 分)

(意思对即可)

11.(6 分)

增强语言的韵律感,读起来朗朗上口,富有音乐美。(3 分)

列举说明略。(3 分)

(意思对即可)

四、(25 分)

15.(5 分)

灵公喜欢妇女穿男人服饰,因此国都内的妇女都穿起男装。

(意思对即可)

16. (5 分)

犹悬牛首于门,而卖马肉于内也。(2 分)

这个比喻表达的意思是表里不一。(3 分)

(意思对即可)

17. (6 分)

上行下效。(2 分)

灵公是只许州官放火,不许百姓点灯。晏子让他为君做人,都要表里一致。说明要想纠正某种不正之风,上级领导的以身作则比规定更有效。(4 分)

(意思对即可)

18. (4 分)

“半江瑟瑟半江红”写出了江水一半呈现出碧绿色,一半呈现出红色。(2 分)

残阳照射下江水受光多的部分,呈现出反射的阳光的红色;受光少的地方,呈现出江水本身的碧绿色。(2 分)

(意思对即可)

19. (5 分)

这首诗的景物描写如一幅精描细绘的工笔画。语言清丽流畅,格调清新,绘影绘色,细致真切。(3 分)

当时朝政昏暗,牛李党争激烈,诗人品尽了朝官的滋味,自求外任,这首诗反映出诗人离开朝廷后的轻松愉快心情。(2 分)

(意思对即可)

五、作文(60 分)

20. 作文评分说明(略)

2018 年全国成人高等学校高起点招生统一考试真题参考答案

一、(24 分,每小题 4 分)

1. 【答案】A

【考情点拨】本题考查了现代汉语的字音。

【应试指导】A 项中“拙笨”的“拙”读“zhuō”,“黜免”的“黜”读“chù”,“咄咄逼人”的“咄”读“duō”。B 项中“蕴藏”的“蕴”读“yùn”,“瘟疫”的“瘟”读“wēn”,“不温不火”的“温”读“wēn”。C 项中“臭氧”的“臭”读“chòu”,“铜臭”的“臭”读“xiù”。“乳臭未干”的“臭”读“xiù”。D 项中“读职”的“读”读案牍”的“牍”读“dú”,“买椟还珠”的“椟”读“dú”。

2. 【答案】D 【考情点拨】本题考查了现代汉语的字形。

【应试指导】A 项中“幅射”的“幅”应改为“辐不付众望”的“付”应改为“负”。B 项中“砥励”的“励”应改为“砺”,“一愁莫展”的“愁”应改为“筹”。C 项中“挑畔”的“畔”应改为“衅”。

3. 【答案】B 【考情点拨】本题考查了正确选用词语的能力。

【应试指导】第二个横线处应该是“体验”,故排除 A、C 两项,第三个横线处“抢占”和“先机”搭配,故答案选 B。

4.【答案】C【考情点拨】本题考查了正确使用成语的能力。

【应试指导】“一言九鼎”指一句话的分量像九鼎那样重,形容所说的话分量很重,作用很大。而C项说的是信守承诺,可以改为“一诺千金”。

5.【答案】A

【考情点拨】本题考查了辨析病句的能力。

【应试指导】A项中“分……六部分组成”搭配不当,可以改为“分……六部分”或“由……六部分组成”。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查了结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】④①连在一起表示转折不能分开,故排除B项,画横线的第三处末尾是句号,可排除A项。③句讲“文化”,②句讲“历史”,⑤句讲“文化和历史”,所以这三句应该按照③②⑤的顺序排列,且中间不能插入其他成分,故答案选D。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】C

【考情点拨】本题考查了根据文意判断正误的能力。

【应试指导】根据原文第二段内容,水生植物并没有维管束,维管束是植物在由水中向陆地的进化过程中产生的。故C项错误。

8.【答案】B

【考情点拨】本题考查了理解段落词句的能力。

【应试指导】B项,原文第三段并没有表现这样的意思。相反,引用“树活一层皮”表示这句话是有一定道理的。

9.【答案】C

【考情点拨】本题考查了理解段落主要内容的能力。

【应试指导】原文第五段“这样看来,生长数十年甚至上千年的大树,废弃的维管束不在少数,但它们还能茁壮成长”,并没有说“废弃的维管束如果太多,会影响树木的正常生长”。故C项错误。

10.【答案】B

【考情点拨】本题考查了总结文段中心意思的能力。

【应试指导】A、C两项涵盖的只是文章中的一部分,不够全面。“面包”是绿叶做成的,不是维管束,所以D项错误。故选B。

三、(25分)

11.(6分)

用了拟人手法,将石头比拟为村庄的骨骼,有了它,村庄矗立得很硬气,它的作用很多,村民的生活起居离不开它。(3分)石头能与村民和谐相处,村民对石头有很深的感情。(3分)

(意思对即可)

12.(6分)

父亲徒手经过数年流血流汗的艰苦劳动才用石头建造了一座房子,表现出父亲平凡中的伟大。(3分)“我”感叹于父亲的付出,被父亲执着、吃苦耐劳、愚公移山的精神所感动。(3分)

(意思对即可)

13. (6 分)

表达对父亲突然离世的惋惜之情, (3 分) 父亲劳碌一生, 也表达作者对未能回报父亲的养育之恩、未能尽孝的悔恨之情。 (3 分)

(意思对即可)

14. (7 分)

母亲所说的“念想”就是对父亲的思念。 (4 分) 石屋是父亲一手建造起来的, 倾注了父亲太多的心血。守着石屋, 仿佛就是守着父亲, 表现母亲对父亲的深深思念。 (3 分)

(意思对即可)

四、(25 分)

15. (5 分)

既然如此, 做善事也要讲技巧了。小偷邻居那个老翁就是利用咒骂来做善事的。

(意思对即可)

16. (5 分)

“异史氏曰”的一段文字是蒲松龄对故事所作的评论, (2 分) 这也是笔记小说常用的一种形式, 通过评语直接表达自己的观点。 (3 分)

(意思对即可)

17. (6 分)

一个人如果做了坏事, 却以为别人不会知道, 企图掩饰, 蒙混过关, 最终必将导致严重的后果。 (6 分)

(意思对即可)

18. (4 分)

前两句写景, 极言塞外荒凉、空旷的景致, 给人以苍凉之感。 (4 分)

(意思对即可)

19. (5 分)

后两句写了守边将士不畏艰苦、不怕牺牲, 立誓破敌的斗志和他们的必胜信心。 (3 分) 表明边塞将士誓死杀敌的英雄气概。 (2 分)

(意思对即可)

五、作文 (60 分)

20. 作文评分说明 (略)